

---

## PRESSEMITTEILUNG

Saarbrücken, 16.04.2024

---

# Hochschule für Musik Saar: neue Leitung und große Pläne

Seit Anfang April steht die Hochschule für Musik Saar unter neuer Leitung: Prof. Hans Peter Hofmann hat als Rektor die Nachfolge von Prof. Jörg Nonnweiler angetreten, neuer Prorektor für Studium und Forschung ist Prof. Dr. Matthias Handschick, als Prorektor für künstlerische Praxis wurde Prof. Frank Wörner im Amt bestätigt.

Hans Peter Hofmann lehrt seit 2010 als Professor für Violine an der HfM Saar. Er war acht Jahre lang Prodekan für Orchesterinstrumente, davon vier Jahre zugleich auch Dekan des Fachbereichs 1. Zudem leitete Hans Peter Hofmann von 2017 bis 2023 die für Jungstudierende geschaffene „Junge Akademie“ der HfM Saar.

Prof. Frank Wörner ist seit 2012 Professor für Gesang an der Hochschule für Musik Saar und war vor seiner ersten Wahl zum Prorektor im Februar 2022 Prodekan für die Studiengänge Gesang im Fachbereich I „Bühne und Konzert“. Prof. Matthias Handschick lehrt an der HfM Saar seit 2015 Musikpädagogik und Musikdidaktik und war bis zu seinem Amtsantritt als Prorektor Prodekan für die Lehramtsstudiengänge im Fachbereich II „Reflexion und Vermittlung“.

Gewählt wurden der Rektor und die Prorektoren vom Erweiterten Senat der Hochschule. Diesem Gremium gehören insgesamt 69 Personen an. Es sind mit Professorinnen und Professoren, Lehrbeauftragten, wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, Verwaltungskräften sowie Studierenden alle Mitglieder der HfM Saar vertreten.

### **Dr. Christine Baus ist die erste Frau an der Verwaltungsspitze der Hochschule**

Kanzlerin der Hochschule für Musik Saar ist seit 2. April Dr. Christine Baus. Nachdem sie im Juni 2023 die Aufgaben einer weiteren, gleichrangigen Vertreterin des Kanzlers übernommen hatte und ab Oktober 2023 als kommissarische Kanzlerin tätig war, bestellte das Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes Dr. Christine Baus Anfang April 2024 zur Kanzlerin der Hochschule. Die promovierte Kunstwissenschaftlerin ist mit den Strukturen, dem Personal und den Entwicklungs Herausforderungen der HfM Saar bestens vertraut. Von 2012 bis 2016 wirkte sie hier zunächst als Wissenschaftliche Mitarbeiterin und lokale Koordinatorin des Netzwerks Musikhochschulen für Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung, von 2017 bis 2020 dann als Regierungsbeschäftigte für Qualitätsmanagement und Hochschulentwicklung, ehe sie 2020 mit der Leitung des Dezernats II betraut wurde. Mit Dr. Christine Baus leitet erstmals eine Frau die Verwaltung der Hochschule für Musik Saar.

### **Für die Zeit der Sanierung: Umzug des HfM Saar-Hauptgebäudes im September**

Die neue Hochschulleitung hat große Aufgaben vor sich. Damit das Land die dringend notwendige Sanierung des Hauptgebäudes der Hochschule in der Bismarckstraße angehen kann, muss die HfM mit ihrem Hauptstandort für die Zeit der Gutachtenerstellung und anschließenden Bauarbeiten umziehen. Hierzu

wurden in der Trierer Straße, gegenüber der Europagalérie, großzügige Räumlichkeiten zum Unterrichten und Üben sowie für die Verwaltung geschaffen und für die Bedürfnisse der HfM Saar ausgestattet.

„Diese sind nun fertiggestellt, und der Umzug wurde von den zuständigen Ministerien für Ende September 2024 terminiert“, berichtet Rektor Prof. Hans Peter Hofmann. „Damit wird sich unser Hauptgebäude ab Beginn des Wintersemesters 2024/25 in der Trierer Straße befinden. Alle anderen Standorte der HfM Saar – Schillerschule / Theo-Brandmüller-Haus und Alte ev. Kirche – bleiben bestehen. Aktuell erarbeiten wir einen Raumplan, um für alle Fachbereiche eine möglichst optimale Lösung zu finden.“

Der für den Lehrbetrieb der Hochschule unverzichtbare Konzertsaal im alten Hauptgebäude soll für eine gewisse Zeit weiter genutzt werden können. „Da es einen adäquaten Ersatz für diesen Konzertsaal nicht gibt, hat die schnellstmögliche Rückkehr an den Standort Bismarckstraße 1 für uns höchste Priorität“, betont Hans Peter Hofmann.

### **Ein Gewinn für Ausbildung und Lehre: das neue Zentrum für Musikpädagogik**

Mit dem 700 Quadratmeter großen „Schillerhof“ Ecke Bleichstraße / Schillerplatz hat die Hochschule seit diesem Semester einen zusätzlichen, dauerhaften Standort. „Diese neuen Räumlichkeiten sind ein großer Gewinn für die Ausbildung und die Lehre an unserer Hochschule, insbesondere in den pädagogischen Studienfächern“, sagt Prof. Dr. Matthias Handschick, Prorektor für Studium und Forschung. In den durchweg schallgedämmten Räumen stehen unter anderem ein Raum für Musikpädagogik, ein großer Vorlesungs- und Seminar-Raum sowie in Kürze auch ein modernes Aufnahmestudio zur Verfügung.

### **Die Zukunft gestalten: Akkreditierung der Studiengänge und Leitbild**

Neben dem Großprojekt Umzug hat sich die Hochschulleitung mit der Akkreditierung der Studiengänge ein weiteres Mammutvorhaben auf die Agenda geschrieben. „Die Akkreditierung ist ein entscheidender Schritt, damit die HfM Saar auch zukünftig wettbewerbsfähig ist“, erklärt Rektor Hans Peter Hofmann. Im Zuge der Akkreditierung sollen auch einzelne Studiengänge reformiert und Modulhandbücher überarbeitet werden.

„Gemeinsam aufbrechen“ – sowohl inhaltlich als auch räumlich – lautet das Motto dieses Sommersemesters, für das Prof. Hans Peter Hofmann bei der internen Semestereröffnung am 8. April einen Hochschultag zur Entwicklung eines neuen Leitbildes der Hochschule ankündigte. „Hier werden wir alle Hochschulmitglieder einbinden, denn das Leitbild soll ein Gemeinschaftswerk werden, in dem sich alle wiederfinden.“ Gerade in Zeiten eines „Aufbruchs“, wie ihn der bevorstehende Umzug markiert, will die Hochschule für Musik Saar das Gemeinschaftsgefühl stärken und das erhalten, was sie für viele Studierende neben der hohen Qualität der Lehre so attraktiv macht: die familiäre Atmosphäre einer kleinen, aber feinen Musikhochschule mitten in Europa.

### **Pressefotos:**

1) Die neue Hochschulleitung der HfM Saar (v.l.n.r.): Prorektor Prof. Frank Wörner, Kanzlerin Dr. Christine Baus, Rektor Prof. Hans Peter Hofmann und Prorektor Prof. Dr. Matthias Handschick (Foto: Andrea De-temple)

2) Aufbruchsstimmung an der HfM Saar: Zum Ende des Sommersemesters heißt es an der HfM Saar „Koffer packen“, denn das Hauptgebäude zieht in die Trierer Straße um. Auf dem Bild: Studierende der HfM backstage, eine Etage unter der absenkbaren Bühne des Konzertsaals. (Foto: Iris M. Maurer)