

---

## PRESSEMITTEILUNG

Saarbrücken, 16.04.2024

---

# Klasse Konzerte für alle: Veranstaltungsprogramm der Hochschule für Musik Saar im Sommersemester

Die Hochschule für Musik (HfM) Saar ist in der Großregion SaarLorLux nicht nur die einzige Musikhochschule mit Universitätsrang, sondern auch einer der größten Konzertveranstalter. In diesem Sommersemester (8. April bis 12. Juli) lädt die HfM Saar zu 26 Konzerten und 35 öffentlichen Klassenabenden in ihren Konzertsaal sowie andere Spielstätten wie beispielsweise das Funkhaus Halberg, die Volksbühne Hülzweiler oder das Kino Achteinhalb ein. Instrumental- und Vokalmusik aus allen Epochen bis zur Gegenwart, Klassik, Jazz und Crossover können Musikinteressierte bei den Veranstaltungen der HfM Saar auf hohem Niveau live erleben – bis auf ganz wenige Ausnahmen bei freiem Eintritt.

Zu den ersten Veranstaltungshöhepunkten gehören „Zeit 2. Zwei Tage akustische und elektroakustische Musik“ (26. und 27. April, jeweils um 19 Uhr im HfM-Konzertsaal), u.a. mit Uraufführungen von Suyeon Lee und Florian Wessel sowie Werken von Luigi Nono, Ludwig van Beethoven, Ludger Brümmer, Steffano Scodanibbio und Helmut Lachenmann.

## Kooperation mit den Musikfestspielen Saar

Fortgesetzt wird in diesem Sommer die Kooperation mit den Musikfestspielen Saar. Bei zwei Festival-Events stehen Studierende und Lehrende der HfM Saar auf der Bühne: Am **Dienstag, 30. April, 19 Uhr**, bei „Ives meets Schönberg – ein europäisch-amerikanischer Abend zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg und Charles Ives“ im **Pingusson Bau** in Saarbrücken und am **Freitag, 7. Juni, 19.30 Uhr**, bei „Friede auf Erden“, dem **Finale der Musikfestspiele Saar auf der Open Air Volksbühne Hülzweiler**. Unter Leitung von Prof. Georg Grün beteiligt sind hier das ChorWerkSaar (Hochschulchor, BachChor Saarbrücken, KammerChor Saarbrücken), das Hochschulorchester und Gesangssolisten der HfM Saar. Auf dem Programm stehen „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn und „Friede auf Erden op.13“ von Arnold Schönberg.

*Tickets für die beiden Kooperationsveranstaltungen unter [www.musikfestspieleaar.de](http://www.musikfestspieleaar.de)*

## 13. HfM-Woche der Kammermusik vom 10. bis 15. Juni: „Klang-Mosaik aus fünf Jahrhunderten“

Die 13. HfM-Woche der Kammermusik vom 10. bis 15. Juni bietet unter dem Motto „Klang-Mosaik aus fünf Jahrhunderten“ ein breit gefächertes Programm, das neben bekannten Meisterwerken aus vergangenen Epochen auch moderne und zeitgenössische Kompositionen umfasst.

Im Konzertsaal der Hochschule musizieren an den sechs Kammermusik-Abenden international renommierte Künstler – Professorinnen, Professoren und Dozenten der HfM Saar – zusammen mit herausragenden Studierenden aus verschiedenen Instrumental-Klassen. Die Tradition des gemeinsamen Musizierens von jungen Musikern

mit Lehrenden hat sich an der HfM Saar seit vielen Jahren bewährt. Auch bei diesen hochkarätig besetzten Konzerten ist der Eintritt frei.

## **That's Jazz! Mitwirkung bei „fill in“, Kooperationen mit SR 2 und der Bigband der Polizei**

In Studio eins des **Funkhauses Halberg** geht es am **Donnerstag, 23. Mai, 20 Uhr**, „**To the other side**“ erleben Sie bei diesem Konzert das Jazzorchester der HfM Saar unter Leitung von Prof. Nicolai Thärichen mit Christian Pabst als Solist am Piano. Das HfM Jazzorchester ist dabei keine reine Bigband, sondern besteht aus Studierenden des Jazz- sowie des klassischen Fachbereichs. Mit eigenen Kompositionen und Songs von den Doors und Jimi Hendrix in neuem Gewand feiern die Musikerinnen und Musiker gemeinsam mit dem Publikum ein buntes Miteinander unterschiedlicher Stile und Provenienzen. Das Konzert ist Teil des Veranstaltungsprogramms zu den „Europawochen“ und wird ab 20.04 Uhr live auf SR 2 KulturRadio übertragen.

Mehrere Jazzbands der HfM Saar eröffnen am **Donnerstag, 27. Juni, ab 17 Uhr** das **International Jazz Festival Saar, „fill in“**. Zu hören sind sie in Bars und Clubs am St. Johanner Markt und Umgebung. Die Mitwirkung der Jazz-Studierenden wird im Rahmen der von der VSE AG unterstützten Veranstaltungsreihe „HfM unterwegs“ ermöglicht.

Jazzstudierende schreiben Arrangements, die **Bigband der Polizei des Saarlandes** spielt sie **am Mittwoch, 3. Juli, 19 Uhr**, im Konzertsaal der HfM Saar. Das Konzert bildet den Abschluss eines Jazz-Arrangierkurses von Prof. Nicolai Thärichen in Kooperation mit der Polizei-Bigband.

## **„Musica e Memoria“ – drei Gedenkkonzerte in der Toskana im Juni**

Am 29. Juni jährt sich ein in zwei toskanischen Dörfern von deutschen Nationalsozialisten angerichtetes Massaker zum 80. Mal. Anlässlich dieses traurigen Jahrestages geben die HfM Saar und das Musikkonservatorium „Luigi Cherubini“ Florenz im Juni drei gemeinsame Konzerte in der Toskana. Studierende beider Hochschulen werden „The garden of roses“, ein Thema mit 73 Variationen des ukrainischen Komponisten Stanislav Rosenberg, sowie eine Komposition von Germano Mazzocchetti für Soli und Ensemble in Florenz und San Pancrazio aufführen, um damit ein Zeichen für Frieden und Versöhnung zu setzen. Die Konzerte finden am **26. und 27. Juni, jeweils um 10.30 Uhr, in der Sala del Buonmore Pietro Grossi in Florenz** und am **27. Juni, 20 Uhr, im Centro Interculturale „Don G. Torelli“ in San Pancrazio** statt.

Koordiniert wird das Projekt von Georgi Mundrov, Lehrbeauftragter für Klavier, und Prof. Frank Wörner, Prorektor für künstlerische Praxis an der HfM Saar. Ermöglicht wird „Musica e Memoria“ vom Förderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. in Kelkheim, der Vereinigung der Freunde und Förderer (FuF) der HfM Saar e.V., den Gemeinden Bucine und Civitella in der Toskana, von ISIA Design Florenz und dem Rotary Club Friedensbrücke Frankfurt am Main.

## **Ouvertüre – Tag der offenen Tür am 6. Juli, 16 – 23 Uhr**

Am Samstag, 6. Juli, ab 16 Uhr, öffnet die Hochschule für Musik Saar ihre Türen und lädt mit einem vielfältigen Programm zum Zuhören, Mitmachen und Feiern ein. Bis in den späten Abend gibt es in verschiedenen Sälen und Räumen Aufführungen mit Instrumentalmusik, Gesang, Klassik und Jazz, Alter und Neuer Musik, Lieder und Arien, Kammermusik und solistischen Beiträgen. Familien mit Kindern erwartet ein musikalisches Mitmachangebot. Swing und Jazz unter freiem Himmel gibt es im Innenhof der HfM. In schöner Bistro-Atmosphäre kann man hier Hunger und Durst stillen und in fröhlicher Runde „HfM-Luft“ schnuppern. Zum Abschluss spielt die Bigband der HfM Saar.

## **Promenadenkonzert zum Semesterabschluss am 12. Juli**

„Musik wie sie will“, so lautet das Motto dieses Promenadenkonzertes zum Abschluss des Sommersemesters am **12. Juli, 19 Uhr, im HfM-Konzertsaal**. Nach dem Konzert klingt der Abend in geselliger Runde im Atrium der Hochschule aus. Dabei heißt es, Abschied nehmen vom sanierungsbedürftigen Hochschulgebäude, denn ab September befindet sich der Hauptstandort der HfM Saar bis zum Abschluss der Bauarbeiten in der Trierer Straße.

## **Programmbroschüre der HfM Saar und Sitzplatzreservierung**

Informationen zu sämtlichen Veranstaltungen gibt es im Internet unter [www.hfmsaar.de](http://www.hfmsaar.de) sowie in gedruckter Form in der Programmbroschüre der HfM Saar. Diese liegt an zentralen Stellen im gesamten Saarland sowie im Hauptgebäude der Hochschule, Bismarckstraße 1, aus.

Für ausgewählte Konzerte besteht die Möglichkeit, ca. eine Woche vor der Veranstaltung online Sitzplätze zu reservieren unter <https://ticket1788.tickethome.at/>.

***Termin- und Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Veranstaltungshinweise unter [www.hfmsaar.de](http://www.hfmsaar.de)***

## **Pressefotos (Copyright: HfM Saar / Iris M. Maurer)**

- 1) Titelseite Programmheft Sommersemester 2024
- 2) Impression von „OuverTüre“, dem Tag der offenen Tür an der HfM Saar 2023
- 3) Kammermusik wird an der HfM Saar in vielfältigen Besetzungen gepflegt – nicht nur während der HfM-Woche der Kammermusik. Hier: Studierende der HfM Saar im Weltkulturerbe Völklinger Hütte.
- 4) „To the other side“: Crossover-Konzert unter der Leitung von Prof. Nicolai Thärichen