

Eignungsprüfung für Konzertexamen

Künstlerisches Profil Dirigieren - Schwerpunkt Chorleitung

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren - Schwerpunkt Chorleitung

1.1. Dirigieren Orchester (Dauer bis 15 Minuten)

Dirigieren und Partiturspiel einer vorbereiteten Sinfonie oder eines symphonischen Werkes. Die Werke werden zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben. In der Regel steht ein Streichquartett / -quintett und Klavier für eine Probenarbeit von bis zu 15 Minuten zur Verfügung.

1.2. Dirigieren Chor (Dauer bis 15 Minuten)

Dirigieren und Partiturspiel eines vorbereiteten a cappella Chorwerkes. Die Werke werden zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben. In der Regel steht ein kleines Vokalensemble und Klavier für eine Probenarbeit von circa 10 Minuten zur Verfügung.

1.3. Dirigierpraktisches Klavierspiel (Dauer bis 15 Minuten)

1.3.1 Klavierauszugspiel (vorbereitet)

- ein Abschnitt aus einer Oper (mit stimmlicher Markierung der Gesangspartien)
- ein Abschnitt aus einem Chorwerk mit Orchester (mit stimmlicher Markierung der Gesangspartien)

1.3.2 Vom-Blatt-Spiel

- aus einer Oper (Klavierauszug, stimmliche Markierung der Gesangspartien)
- aus einem einfacheren Symphoniesatz (Partitur)
- aus einem Chorwerk mit Orchester (Klavierauszug, stimmliche Markierung der Gesangspartien)
- aus einem vierstimmigen Chorsatz (Partitur)

Die Note in „1. Hauptfach Dirigieren - Schwerpunkt Chorleitung“ ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel aus 1.1, 1.2 und 1.3.

Hinweis:

Der Kommission ist eine Liste einstudierter oder selbständig dirigierter Werke und ein Empfehlungsschreiben einer Fachlehrerin oder eines Fachlehrers vorzulegen.