

Eignungsprüfung für Konzertexamen Künstlerisches Profil Dirigieren – Neue Musik

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren Neue Musik

1. Probe mit einem Ensemble. Das zu erarbeitende Werk wird den Kandidatinnen und Kandidaten zwei Wochen vor dem Prüfungstermin mitgeteilt.
Dauer bis zu 30 Minuten.
2. Kolloquium
Erläuterung ausgewählter kompositorischer Faktoren, ad-hoc-Analyse, Gespräch über Motivation und Zielsetzung für das Dirigieren Neuer Musik.
Dauer bis zu 20 Minuten.

Die Note der „künstlerisch-praktischen Prüfung“ ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel aus 1. und 2., wobei die Note aus 1. doppelt gewertet wird.