

Eignungsprüfung für Konzertexamen

Künstlerisches Profil Dirigieren - Schwerpunkt Orchesterleitung

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren - Schwerpunkt Orchesterleitung

- 1.1. Dirigieren mit Klavier, das Werk wird zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben
(Dauer bis 10 Minuten)
- 1.2. Dirigierpraktisches Klavierspiel (Dauer bis 15 Minuten)
 - 1.2.1 Klavierauszugspiel (vorbereitet)
Klavierauszugspiel mit Singen (ein Werk von Mozart, ein Werk von R. Strauss oder R. Wagner
und ein Werk von Puccini oder Verdi)
 - 1.2.2 Vom-Blatt-Spiel
 - aus einer Oper (Klavierauszug, stimmliche Markierung der Gesangspartien)
 - Partiturspiel vom Blatt

Die Note in „1. Hauptfach Dirigieren - Schwerpunkt Orchesterleitung“ ergibt sich aus dem arithmetischen

Mittel aus 1.1 und 1.2.

Hinweis:

Der Kommission ist eine Liste einstudierter oder selbständig dirigierter Werke und ein Empfehlungsschreiben einer Fachlehrerin oder eines Fachlehrers vorzulegen.