



The image displays two systems of musical notation for a four-part chorale setting. The first system shows the right-hand part (treble clef) with a melody and a left-hand part (treble clef) with a bass line. The second system shows the right-hand part (treble clef) with chords and a left-hand part (bass clef) with a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

5. Harmonisieren eines vierstimmigen Choralsatzes (Vorgabe: Melodie und teilweise Funktionen/Stufen).
6. Analyse eines Werkausschnittes mit Fragen zur möglichen Besetzung und zeitlichen Zuordnung, Gliederung, Harmonik (Analyse von Einzelakkorden).
7. Chronologische Einordnung von Komponisten und deren Werken.
8. Nennung von Komponisten/Komponistinnen und Werken der Neuen Musik nach 1945.