

Master of Music „Solist/Solistin in Jazz und Aktueller Musik“

Modul	Teilmodule	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	SWS	Credits	Lehrform	Modulprüfung	Anteil an Endnote	Credits
Künstlerischer Kernbereich	Duos (Trios) mit einem Dozent/einer Dozentin	1		1	1	3	54	E oder Gr	CD	40,00%	80
	Solospiel		1			1	18				
	Transkription und Analyse	0,5	0,5	0,5	0,5	2	8				
Wahlbereich Professionalisierung	Kulturmanagement, Studioarbeit, Praktikum Musikproduktion, Praktikum Marketing			2		2	3	Seminar/Praktikum	Hausarbeit	20,00%	3
Wahlbereich Ensemble	Ensemble	2	2			4	6	Gr	Testat	nein	6
Künstlerischer Wahlbereich	Ensemble Neue Musik, Ensemble Alte Musik, Ensembleleitung, elektronische Medien	1	1			2	3	E oder Gr oder Projekt	Testat	nein	8
Didaktischer Wahlbereich	interdisziplinäres Projekt		2			2	5		Projektbericht		
		Didaktik des Jazz, Workshop-Praktikum, Studierenvorbereitung, Erwachsenen-, Gruppenunterricht, Musiktheater,			2		3	E oder Gr oder Projekt	Testat	nein	3
Masterarbeit / Kolloquium				1	1	2	20		Konzert	40,00%	20
Semesterwochenstunden		4,5	6,5	4,5	4,5	20					
Credits		24,5	29,5	33	33						120