

MODULHANDBUCH
für den Studiengang Master of Music, Künstlerisches Profil
Ausrichtung Kammermusik,
an der Hochschule für Musik Saar

Modul Künstlerischer Kernbereich		
Studiensemester	SWS	Credits
I-4	8	88

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Prüfung: künstlerisch-praktischer Vortrag als Repertoireprüfung; Dauer i.d.R. 60 Minuten. In ihr sind drei bis vier Werke vorzutragen, darunter mindestens ein Werk der Neuen Musik, von denen die Prüfungskommission einzelne Sätze auswählen kann. Die Mitwirkung zusätzlicher Studierender ist möglich.
Lehrveranstaltungen / SWS	Gruppenunterricht, 4 x 2 SWS;
Arbeitsaufwand	2640 Std., davon 120 Std. Präsenzzeiten; 2520 Std. Üben und Prüfungsvorbereitung
Modulnote und Anteil an der Endnote	Keine Benotung

Lernziele / Kompetenzen

Vertiefte spieltechnische Fertigkeiten, hoch entwickelte musikalische Gestaltungsfähigkeit und Nachweis der Konzertreife. Leitender Grundsatz ist stilistische Vielfalt sowie die Berücksichtigung wichtiger kammermusikalischer Werke verschiedener Epochen einschließlich von Werkes der Neuen Musik.

Inhalt

Repertoirearbeit anhand von Werken aus unterschiedlichen Stilbereichen auf Konzertniveau (s.o.)

Weitere Informationen

Modul Praxis		
Studiensemester	SWS	Credits
I-4	4	8

Zugangsvoraussetzungen	keine
Leistungskontrollen / Prüfungen	Künstlerisch-praktische Prüfung; ca. 30 Min.
Lehrveranstaltungen / SWS	4 SWS Korrepetition für Klavier bzw. 2 Projekte Orchester für Orchesterinstrumente
Arbeitsaufwand	240 Std., davon 60 Std. Präsenzzeiten; 180 Std. Selbststudium, Vorbereitung, Üben und Prüfungsvorbereitung
Modulnote	Unbenotet

Lernziele / Kompetenzen

Weiter entwickelte Fertigkeiten in Korrepetition (Klavier) sowie Entwicklung stilistisch differenzierter Ensemblepraxis innerhalb der Orchesterarbeit

Inhalt

s.o.

Weitere Informationen

Modul Wahlbereich Ensemble		
Studiensemester	SWS	Credits
I-4	4	12

Zugangsvoraussetzungen

-

**Leistungskontrollen /
Prüfungen**

Praktische Prüfung, aus den gewählten Bereichen, Dauer ca. 30 Minuten oder benotete Teilnahme an Konzertprojekten der gewählten Bereiche

Lehrveranstaltungen / SWS

2 praktische Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Alte Musik und/oder Neue Musik, 2 x 2 SWS

Arbeitsaufwand

360 Std., davon in der Regel 60 Std. Präsenzzeiten, 300 Std. Vor- und Nachbereitung sowie Üben und Prüfungsvorbereitung

**Modulnote und Anteil an
der Endnote**

Note der Prüfung, geht zu 1/4 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Vertiefte Fähigkeiten der künstlerisch-praktischen Interpretation kammermusikalischer Werke der Alten und der Neuen Musik

Inhalt

Künstlerisch-praktische Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken aus den genannten Bereichen

Weitere Informationen

Modul Werkreflexion		
Studiensemester	SWS	Credits
I-4	2	4

Zugangsvoraussetzungen	-
Leistungskontrollen / Prüfungen	Klausur oder Hausarbeit Werkanalyse
Lehrveranstaltungen / SWS	Hauptseminar „Werkanalyse“ 2 SWS
Arbeitsaufwand	120 Std., davon 22,5 Std. Präsenzzeiten, 99,5 Std. Vor- und Nachbereitung sowie Selbststudium
Modulnote und Anteil an der Endnote	Arithmetisches Mittel aus der Bewertung der Klausur oder Hausarbeit, geht zu 1/4 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Eigenverantwortlicher Umgang mit musikalischen Kunstwerken als reflektierend agierender Interpret / agierende Interpretin

Inhalt

Reflexion, ggf. auch schriftlich, über Strukturen, Sinnzusammenhänge oder auch Materialgrundlage musikalischer Werke oder Werkausschnitte, schließlich auch ihre reflektierte Deutung oder künstlerisch interpretierende Realisation

Weitere Informationen

Künstlerische Abschlussarbeit		
Studiensemester	SWS	Credits
4		8

Zugangsvoraussetzungen	Bestandener Künstlerischer Kernbereich
Leistungskontrollen / Prüfungen	Prüfung (Abschlussprüfung) in Form eines öffentlichen Konzertes: i.d.R 90 Minuten; In ihm sind vorzutragen: Für Ensembles: Mehrere Werke, bei denen auch zusätzliche Studierende hinzutreten können. Für Klavier: Vortrag von Kammermusikwerken in verschiedenen Besetzungen
Lehrveranstaltungen / SWS	-
Arbeitsaufwand	240 Stunden Üben und Prüfungsvorbereitung
Modulnote und Anteil an der Endnote	Bewertung der Prüfung, geht zu 1/2 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Künstlerisch weit entwickelte Beherrschung des Instrumentes, hoch entwickelte und reflektierte musikalische Gestaltungsfähigkeit. Nachweis der Reife, den besonderen Anforderungen bei der Interpretation kammermusikalischer Werke durch aktive Teilnahme an den Hochschulkonzerten, aber auch der Mitwirkung bei der Organisation von Konzerten innerhalb und außerhalb der Hochschule im öffentlichen Musikleben zu entsprechen

Inhalt

s.o.

Weitere Informationen

