

## Fachbereich 2

### Vorlesungsverzeichnis für das Wintersemester 2017/18

Inhalt	Kürzel	Seite
Alte Musik	AM	2
Berufskunde	BK	2
Chor-/Ensembleleitung	CE	2
Elektronische Musik	EL	3
Elementare Musikpädagogik (EMP)	EM	4
Examenskolloquien	EK	5
Gehörbildung	GB	6
Harmonielehre	HL	8
Improvisation/Jazzimprovisation	IM	11
Instrumentation	IN	12
Jazzensembles	JE	12
Komposition/Neue Musik	KN	14
Kontrapunkt	KP	15
Musikpädagogik/Musikdidaktik/Erziehungswissenschaft	MP	15
Musikwissenschaft	MW	18
Partiturspiel	PS	19
Rhythmik/Bewegung/Tanz	RB	19
Sprecherziehung	SE	20
Werkanalyse/-reflexion	WA	21
<b>Liste der Lehrenden</b>		<b>23</b>

## Alte Musik (AM)

<b>AM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Maurice van Lieshout
Tag/Zeit:	Dienstag-Mittwoch nach Vereinbarung per E-Mail an: liesh@planet.nl Anmeldung bis spätestens Samstag, 14. Oktober 2017
Ort:	AK 4
Titel:	Alte Musik (Ensemble)
Art der Veranstaltung:	Praxisunterrichte Pflichtmodul ‚Alte Musik‘

## Berufskunde (BK)

<b>BK 001</b>	
Dozent/-in:	Stefan Eschelbach
Tag/Zeit:	Mo, 18 – 19:30 Uhr
Ort:	AK Saal
Titel:	Berufskunde/Selbstmanagement/Rechtsfragen
Art der Veranstaltung:	Seminar

## Chor-/Ensembleleitung (CE)

<b>CE 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 18 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Chorleitung Hauptfach
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Mi, 18 – 20 Uhr
Ort:	AK-Saal
Titel:	Großer Chor der HfM Saar
Art der Veranstaltung:	Chorprobe
<b>CE 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Di, 10 – 15 Uhr
Ort:	AK 2
Titel:	Chorleitung KM / SM
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Di, 15 – 18 Uhr
Ort:	AK-Saal
Titel:	Studio Vocale
Art der Veranstaltung:	Chorprobe

<b>CE 005</b>	
Dozent/-in:	Christian von Blohn
Tag/Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Basisklasse Chorleitung A
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 006</b>	
Dozent/-in:	Christian von Blohn
Tag/Zeit:	Do, 13 – 14 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Basisklasse Chorleitung B
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 007</b>	
Dozent/-in:	Robert Kopf
Tag/Zeit:	20.5./21.5./22.5.2017 (s. Aushang)
Ort:	Gieseking-Saal
Titel:	Chorische Stimmbildung mit Schwerpunkt Kinderstimme
Art der Veranstaltung:	Blockseminar

## Elektronische Musik (EL)

<b>EL 001</b>	
Dozent/-in:	Gary Berger
Tag/Zeit:	Di, 13.00 – 14.30 Uhr Anmeldung bis: 16. Oktober 2017 an <a href="mailto:garyberger@neuemusik.ch">garyberger@neuemusik.ch</a>
Ort:	eSpace – Studio für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar, TBH3
Titel:	Elektroakustische Musik II
Art der Veranstaltung:	Seminar Zielgruppe: Studierende BA/MA Komposition und MA Neue Musik (obligatorisch), offen für alle Fachrichtungen (Wahlmodule Theorie)
Inhalt	In diesem Grundlagen-Seminar werden Formen der elektroakustischen Musik sowie deren historische Entwicklung vermittelt. Unterschiedliche Kompositionsbegriffe und Methoden sowie deren künstlerische Ansätze werden vorgestellt und untersucht.
<b>EL 002</b>	
Dozent/-in:	Gary Berger
Tag/Zeit:	Di, 15.00 – 17.00 Uhr Anmeldung bis: 16. Oktober 2017 an <a href="mailto:garyberger@neuemusik.ch">garyberger@neuemusik.ch</a>
Ort:	eSpace – Studio für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar, TBH3
Titel:	Live-Elektronische Musik II: Einführung in die Programmierumgebung MaxMSP
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung Zielgruppe: Studierende BA/MA Komposition (obligatorisch), offen für alle Fachrichtungen

Inhalt	Dieses Seminar ist eine Einführung in die Funktionsweise von MaxMSP, welches sich in den letzten Jahren zum Quasi-Standard für Echtzeit-Audio-Verarbeitung etabliert hat. Der Software liegt eine graphisch orientierte Programmiersprache zugrunde, die es dem Anwender ermöglicht, entsprechend seiner eigenen künstlerischen und ästhetischen Präferenzen die unterschiedlichsten Funktionen, Algorithmen und Steuerungsprozesse in der Anwendung von Medientechnologien zu entwerfen und für den Aufführungsgebrauch zu programmieren.
<b>EL 003</b>	
Dozent/-in:	Stefan Scheib
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 11 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Computer, elektronische Medien und Musikproduktion 2
Art der Veranstaltung:	Übung

## Elementare Musikpädagogik-EMP (EM)

<b>EM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 13:00 – 14:00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis (für Wahlfach EMP für LS 1+2 + LAB oder Vertiefungsbereich für LPS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>EM 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 18 – 19 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis (für Grundschullehramt, Wahlm. Ästhetische Bildung/Musik)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>EM 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 19 – 20.30 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP für LP Studierende
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis für Hauptfach EMP
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>EM 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 10:30 – 12.00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP, Praxis, Lehrversuche Grundschul Kinder
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 15 – 16:30 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP, Praxis, Lehrversuche Vorschul Kinder (Kitagruppe)
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 8.30 – 10.00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Ensemblepraxis 1, Gruppenunterricht Streicherklasse
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 16.30 – 17.15 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP, Theorie (Lehrwerke)
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DO 10.00 - 11.30 Uhr
Ort:	Haus am Steinhübel, Meißenwies 16, 66123 Saarbrücken
Titel:	Didaktik der EMP Praxis
Art der Veranstaltung:	Lehrversuche mit älteren Menschen

## Examenskolloquien (EK)

<b>EK 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag / Zeit:	Mo, 10 – 12 Uhr c.t., vierzehntägig, Beginn: 23.10.2017
Ort:	Raum 219
Semester:	WS 2017/18
Titel:	Examenskolloquium
Art der Veranstaltung:	freies Zusatzangebot ohne Credit-Points
<b>EK 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch, Prof. Dr. Jörg Abbing
Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Kolloquium zur Abschlussarbeit
Art der Veranstaltung:	Kolloquium

## Gehörbildung (GB)

<b>GB 001</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 10:30 – 11:15 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 002</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 11:15 – 12:00 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe (I/II)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 8:15 – 9:00 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Unterstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 9:15 – 10:00 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Unterstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung zur Musiktheorie
<b>GB 006</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 12:15 – 13:00 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 007</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 13 – 13:45 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>GB 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 010</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 9:15 – 10 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 8 – 9 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 012</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 9 – 10 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse (Forts. Kurs A aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 13 – 14 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse (Forts. Kurs B aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 014</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 12 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Sonderstufe
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>GB 015</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 10:00 – 10:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Hauptfach
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 016</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 17 – 18 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Hörtraining 1
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 017</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Fr, 13 – 14 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Hörtraining 3
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 018</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	Mo, 12:30 – 13:30 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Praktische Gehörbildung (Jazz)
Art der Veranstaltung:	Übung

## Harmonielehre (HL)

<b>HL 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 8 – 9 Uhr c.t. und Mi, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre II (Forts. aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 11:00 – 11:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe F
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 003</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 8:00 – 9:30 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung



<b>HL 004</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 9:30 – 11 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 11:00 – 11:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe F
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Di, 9:15 – 10 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 10:00 – 10:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe H
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mi, 10:15 – 11 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre I - Gruppe C
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 11:00 – 11:45Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre I - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 010</b>	
Dozent/-in:	Peter Hecker
Tag/Zeit:	Mi, 17:30 – 19 Uhr s.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre II
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>HL 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 13 – 14 Uhr und Do 12 – 13 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 012</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Di, 8:30 – 9:30 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe H
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 014</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH 2
Titel:	Liedsatz
Art der Veranstaltung:	Übung, Kirchenmusik 3.-5. Sem., Wahlmodule Musiktheorie/Tonsatz
Inhalt	Satzarbeit im Sinne von Stilkopien des Kantionalsatzes, des Personalstiles J.S. Bachs, unterschiedlicher Erscheinungsformen des romantischen sowie des Liedsatzes des frühen 20. Jahrhunderts. Es werden hierbei homophone wie polyphone, drei- und vierstimmige Satzstrukturen gleichermaßen einbezogen. Die Übung steht selbstverständlich allen Interessierten im Rahmen der vertretbaren Gruppengröße offen.
<b>HL 015</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 16 – 17 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Harmonielehre 1
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 016</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Fr, 12 – 13 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Harmonielehre 3
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>HL 017</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Sa, 13 – 16 s.t. (l.d.R. Zweiwöchentlich, Termine s. Aushang)
Ort:	TBH2
Titel:	Harmonielehre und Gehörbildung für Jungstudierende
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 018</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 14 Uhr c.t. und n.V.
Ort:	TBH1
Titel:	Hauptfach Musiktheorie
Art der Veranstaltung:	Einzelunterricht

## Improvisation/Jazzimprovisation (IM)

<b>IM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Keemss
Tag/Zeit:	Do, 14:30 – 15:15 Uhr
Ort:	AK5
Titel:	Improvisation (Percussion)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>IM 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 18 – 19 Uhr c.t.
Ort:	S1
Titel:	Improvisation I (alle Instrumente)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>IM 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 19 – 20 Uhr c.t.
Ort:	S1
Titel:	Improvisation II („Cinéconcert“ – Stummfilmprojekt)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht (Kooperation mit dem Kino Achteinhalb)
<b>IM 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Grundlagen der Jazzimprovisation
Art der Veranstaltung:	Übung (3./4. Sem. „Improvisation“, 5./6.Sem. „Jazz“)
<b>IM 005</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	Mo, 15:30 – 16:30 Uhr s.t.
Ort:	s. Aushang
Titel:	Jazzimprovisation (Stimme)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht (

## Instrumentation (IN)

<b>IN 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, 14 – 15:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Instrumentation; Grundkurs III (Fortsetzung SS 2017)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, 16-17:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Instrumentation; Grundkurs IV (Fortsetzung SS 2017)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, nach Absprache
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Master Instrumentation (Voraussetzung: Grundkurs I-IV)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Do, 14 – 16 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Instrumentenkunde
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung

## Jazzensembles (JE)

<b>JE 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Di, 13:30 – 14:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Timingtraining: Odd-Meter on Jazz-Standards - Stufe 2
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>JE 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Mo, 10:30 – 12:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo (Basic Jazz Lounge – „Bouncin‘ with Bud“)
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe

<b>JE 003</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 14 – 16 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 004</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	Mo, 16:30 – 18 Uhr s.t.
Ort:	n. V.
Titel:	Jazz-Chor
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 005</b>	
Dozent/-in:	Stefan Scheib
Tag/Zeit:	Mi, 19 – 21 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 006</b>	
Dozent/-in:	Ralph Himmler
Tag/Zeit:	Di, 17 – 20 Uhr
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazzensembles, u.a. „Mosch-Combo“
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	Di, 19 – 22 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Big Band (HfM Jazz Orchestra)
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 009</b>	
Dozent/-in:	Wollie Kaiser
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Probe

## Komposition/Neue Musik (KN)

<b>KN 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 15:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Analyse/kompositorisches Denken: Musik und Sprache (1) Literatur zur Vorbereitung: Albrecht Wellmer, Versuch über Musik und Sprache, Hanser 2009
Art der Veranstaltung:	HS Komposition (BA/MA), Neue Musik (MA)
<b>KN 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Mi 16:00 – 17:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Hörstunde Neue Musik (Hörgeschichte der Neuen Musik)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>KN 003</b>	
Dozent/-in:	Wollie Kaiser
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazzkomposition/Songwriting
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KN 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Arrangement/Komposition 1
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KN 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Arrangement/Komposition 2
Art der Veranstaltung:	Übung

## Kontrapunkt (KP)

<b>KP 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Kontrapunkt (für TN der Übung „Harmonielehre II“ aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KP 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mi, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Polyphone Satztechniken Gruppe A
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KP 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 10:15 – 11 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Polyphone Satztechniken Gruppe B
Art der Veranstaltung:	Übung

## Musikpädagogik/Musikdidaktik/Erziehungswissenschaft (MP)

<b>MP 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Fr, 10 - 12 Uhr, Beginn: 27.10.2017
Ort:	Raum 219
Titel:	Einführung in die Musikpädagogik
Art der Veranstaltung:	Seminar für Studienanfänger/innen Lehramt
<b>MP 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Di, 10 – 12 Uhr c.t., Beginn: 24.10.2017
Ort:	Raum 219
Titel:	Psychologische und soziologische Aspekte des Musikkernens
Art der Veranstaltung:	Seminar zur Musikpädagogik für Lehramt und Künstl.-pädagog.
<b>MP 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Hans Schneider (Wien) / Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Blockseminar, 10. bis 12. November 2017, jeweils ganztätig
Ort:	HfM-Saar, Treffpunkt: R. 219
Titel:	Die Kunst der Stunde
Art der Veranstaltung:	Hauptseminar Musikpädagogik (5 CPs)

<b>MP 004</b>	
Dozent/-in:	Hans-Jürgen Geiger
Tag/Zeit:	Mi, 16 – 18 Uhr c.t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Vorbereitungsseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum
Art der Veranstaltung:	Seminar zur Musikmethodik/Musikdidaktik
<b>MP 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DI 14.30-16 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Fachdidaktik Praxis Violine/Viola
Art der Veranstaltung:	Seminar mit Praxisanteilen
<b>MP 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DI 17.00-18.30 Uhr
Ort:	n.V.
Titel:	Fachdidaktik Kolloquium Violine/Viola
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	MI 11-13 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Einführung in die Musikpädagogik
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	Mi, 14 - 15.30 Uhr
Ort:	Raum 219
Titel:	Lehren und Lernen
Art der Veranstaltung:	Seminar Erziehungswissenschaft
<b>MP 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 14.45 Uhr
Ort:	Raum 220 und Kinderhort St. Johann
Titel:	Musikpädagogik, Musikunterricht mit Kindergruppen
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 010</b>	
Dozent/-in:	Harald Bleimehl
Tag/Zeit:	Fr, 11 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Methoden des Musikunterrichts
Art der Veranstaltung:	Vorbereitungsseminar zum Blockpraktikum Frühjahr 2017



<b>MP 011</b>	
Dozent/-in:	Harald Bleimehl
Tag/Zeit:	mehrere Termine nach Absprache
Ort:	TBH2
Titel:	Methoden des Musikunterrichts
Art der Veranstaltung:	Begleitseminar zum Blockpraktikum Frühjahr 2017
<b>MP 012</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 11 – 12 Uhr c.t. (Sommersemester)
Ort:	TBH4
Titel:	Arrangement (für Musikerzieher)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>MP 013</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	DI 08.15-9.45 Uhr
Ort:	Raum TBH2
Titel:	Propädeutikum Musiktheorie/Gehörbildung Primarstufe
Art der Veranstaltung:	Seminar mit Praxisanteilen
<b>MP 014</b>	
Dozent/-in:	Dr. Barbara Neumeier
Tag/Zeit:	Mo, 19 – 21 Uhr c.t. (Theorie) und n.V. (Praxis); ab 10.4.2017
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazzdidaktik: Arbeit mit Jugendlichen (Lehrversuche Bandcoaching)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>MP 015</b>	
Dozent/-in:	Prof. Wolfgang Mayer, Prof. Dr. Matthias Handschick, Prof. Thomas Keemss
Tag/Zeit:	Do, 08:30 – 10:00 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1 (26.10. – 21.12.17), AK5 (11.1.- 08.02.18)
Titel:	Ensemblepraxis 2 (ENPra2) Klassenmusizieren
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>MP 016</b>	
Dozent/-in:	Prof. Wolfgang Mayer
Tag/Zeit:	Fr, 10:15 – 11:45 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Ensemblepraxis 3 – Teil 2 (EnPra3)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>MP 017</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DO 14 - 15 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Konzertpädagogisches Projekt
Art der Veranstaltung:	Vorbereitung eines Kinderkonzerts

<b>MP 018</b>	
Dozent/-in:	Dr. Björn Jacobs
Tag/Zeit:	DI 10-11:30 Uhr
Ort:	Sporthochschule – Raum 84
Titel:	Kultur und Didaktik - Didaktik der Erwachsenenbildung
Art der Veranstaltung:	Seminar (Master Kulturmanagement, Master of Education, etc.)

## Musikwissenschaft (MW)

<b>MW 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Maurice van Lieshout
Tag/Zeit:	Mi, 9:30 – 11 Uhr (18.Oktober – 15.November – 29.November – 20.Dezember – 10. Januar – 24.Januar)
Ort:	Raum 219
Titel:	Vorlesungsreihe „Praktische Musikwissenschaft“ Thema: Improvisation in Musik von Corelli bis Mozart.
Art der Veranstaltung:	Vorlesung Pflichtmodul „Alte Musik“
<b>MW 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Mo, 16 – 18 Uhr c.t.
Ort:	AK-Saal
Titel:	Musikgeschichte I (von den Anfängen bis zur Wiener Klassik)
Art der Veranstaltung:	Vorlesung für alle Studiengänge (LA n.V.)
<b>MW 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 14 – 16 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Proseminar Filmmusik
Art der Veranstaltung:	Musikwissenschaftliches Proseminar für alle Studiengänge
<b>MW 004</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 11 – 12 c.t. (Wintersemester)
Ort:	TBH4
Titel:	Geschichte der Populärmusik
Art der Veranstaltung:	Vorlesung
<b>MW 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Di, 9 – 10:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazzgeschichte
Art der Veranstaltung:	Vorlesung

<b>MW 006</b>	
Dozent/-in:	Dr. Dietlind Buchwald
Tag/Zeit:	Fr, 12:15-15:30 (14tägig, Beginn: 27.10.)
Ort:	Raum 219
Titel:	Kirchenmusikgeschichte (f. BA Kirchenmusik ev. /kath.)
Art der Veranstaltung:	Vorlesung

### **Partiturspiel (PS)**

<b>PS 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 15 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Partiturspiel (KiMu . Sem.)
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>PS 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Partiturspiel (HF Musiktheorie und BA Kirchenmusik, nur 1. Sem.)
Art der Veranstaltung:	Übung

### **Rhythmik/Bewegung/Tanz (RB)**

<b>RB 001</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Fr, 08:15 – 09:15 Uhr, s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Rhythmusarbeit/Bodypercussion
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>RB 002</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Fr, 09:15 – 11:15 Uhr, s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Rhythmik/Bewegung/Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>RB 003</b>	
Dozent/-in:	Claudia Meystre
Tag/Zeit:	Di, 12:30 – 14 Uhr s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Rhythmik/Bewegung/Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>RB 004</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Di, 9 – 10 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Körperarbeit
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>RB 005</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Do, 9 – 10 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Körperarbeit
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 006</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Do, 10.15 – 11.15 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Körperarbeit
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 007</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Di, 10.15 - 11.45 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Tanzdidaktik
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 008</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Do, 11:30 – 13 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

## Sprecherziehung (SP)

<b>SP 001</b>	
Dozent/-in:	Veronika Wiedekind
Tag/Zeit:	Do, 08:30 – 15:00 Uhr
Ort:	S10
Titel:	Sprecherziehung, Rhetorik, szenisches Spiel
Art der Veranstaltung:	Einzel- und Gruppenunterricht
<b>SP 002</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	Fr, 9:15 – 10:15 Uhr
Ort:	S8
Titel:	Sprecherziehung / Körperstimmtraining
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang und EMP
<b>SP 003</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Deutsche Phonetik 1
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang, EMP und offen für interessierte Studierende anderer Studiengänge der HfM

<b>SP 004</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Deutsche Phonetik 2
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang, EMP und offen für interessierte Studierende anderer Studiengänge der HfM
<b>SP 005</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Sprecherziehung / Szenisches Spiel
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für EMP

## Werkanalyse/-reflexion (WA)

<b>WA 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Mo, 14 – 16 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Kompositionsgeschichte/Satzstrukturen
Art der Veranstaltung:	Vorlesung, Wahlmodule Musiktheorie Master Kulturmanagement, Bachelor Musikmanagement (UdS)
Inhalt	Die Vorlesung zeichnet in ausgewählten Beispielen die Entwicklung der Kompositions- bzw. Satztechnik in wesentlichen Stationen nach. Der Schwerpunkt liegt in der Darstellung stilprägender satztechnischer Phänomene und Charakteristika. Die Veranstaltung bietet eine Zusammenfassung der an der Hochschule gelehrtensatzdisziplinen im Sinne eines Überblicks bzw. Repetitoriums.
<b>WA 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 11 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Satztechnik Zeitgenössischer Musik
Art der Veranstaltung:	Seminar, alle Grundstudiengänge 5./6. Sem.
Inhalt	Im Wintersemester liegt der Schwerpunkt auf der Darstellung der wichtigsten Kompositionstechniken des 20. Jahrhunderts einschließlich wesentlicher Merkmale des Paradigmenwechsels der Abkehr (oder auch der Bewahrung) von „Tonalität“ sowie analytischen Betrachtungen melodischer, rhythmischer und harmonischer Strukturen. Detailanalysen sollen helfen, das Verständnis für kompositorische Ideen, „Epochen“-übergreifende Sprachlichkeiten und Gestaltung zu festigen.

<b>WA 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Mi, 12 – 14 Uhr c.t.
Ort:	TBH1
Titel:	Werkreflexion, „Musik über Musik“
Art der Veranstaltung:	Hauptseminar, Masterstudiengänge
Inhalt	Im Wintersemester 2017/18 wird das Thema „Musik über Musik – Original / Bearbeitung / Neukomposition“ behandelt. Im Seminar werden Stil- und Kompositionsmerkmale der einzelnen Werke erarbeitet und Original und Bearbeitung einander vergleichend gegenüber gestellt.
<b>WA 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 9 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Werkanalyse (LA/KiMu, BA Künstler.-päd., Dirigieren)
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>WA 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Do, 9 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Werkanalyse (alles sonstigen Studiengänge)
Art der Veranstaltung:	Übung

## Liste der Lehrenden

Abbing, Jörg	Prof. Dr. Dekan	joerg@joergabbing.de EK002, MW 002, MW 003, IM 002, IM 003
Barth, Barbara		info@barbarabarth.de GB 018, IM 005, JE 004
Berger, Gary		garyberger@neuemusik.ch EL 001, EL 002
Bleimehl, Harald		bleimehl@t-online.de MP 010, MP 011
von Blohn, Christian		christianvonblohn@web.de CE 005, CE 006
Buchwald, Dietlind	Dr.	dietlind_buchwald@posteo.de MW006
Dartsch, Michael	Prof. Dr. Prodekan	m.dartsch@hfm.saarland.de EK 002, EM 009, MP 005, MP 006, MP 007, MP 008, MP 017
Dings, Manfred	Prof.	--- GB 011-013, HL 001, HL 011, IN 004, KP 001, PS 001, PS 002, WA 004, WA 005
Eschelbach, Stefan		stefan@eschelbach4.de BK 001
Geiger, Hans-Jürgen		h-j.geiger@t-online.de MP 004
Grün, Georg	Prof. Prodekan	orchesterbuero.hfm@gmail.com CE 001-CE 004
Handschick, Matthias	Prof. Dr. Prodekan	matthias.handschick@web.de EK 001, EK 003, MP 001-003, MP 015
Hecker, Peter		kontakt@peterhecker.info HL 010
Herrmann, Arnulf	Prof.	arnulf.herrmann@googlemail.com IN 001-003, KN 001, KN 002
Himmler, Ralph		trompetermosch@gmx.de JE 006

Jacobs, Björn	Dr.	BJakobs@lpm.uni-sb.de MP 018
Joschko, Jennifer		kontakt@musikunterricht-kompetenz.com RB 001, RB 002
Kaiser, Wollie		wolliekaiser@web.de JE 009, KN 003
Keemss, Thomas	Prof.	keemss@pulsepercussion.de IM 001, MP 015
Kopf, Robert		robert_kopf@web.de CE 007
Kramer, Anke		d_anke_kramer@freenet.de SP 002-005
Krämer, Thomas	Prof.	Th_kraemer@t-online.de GB 004, GB 005, GB 009, GB 010, GB 015, HL 002, HL 005-009, HL 012, HL 013, KP 002, KP 003
Krass, Manuel		mail@manuelkrass.de GB 016, GB 017, HL 015, HL 016, JE 003
van Lieshout, Maurice	Prof.	liesh@planet.nl AM 001, MW 001
Mayer, Wolfgang	Prof. Rektor	rektor@hfm.saarland.de MP 015, MP 016
Meystre, Claudia		claudiameystre@gmx.de RB 003
Neumeier, Barbara	Dr.	barbaraneumeier@web.de MP 014
Nonnweiler, Jörg	Prof. Prorektor	j.nonnweiler@hfm.saarland.de GB 003, GB 008, GB 014, HL 014, HL 018, WA 001-003
Peter-Conrad, Margret		camapc@gmx.de GB 001, GB 002, GB 006, GB 007
Ruby, Georg	Prof.	georgruby@t-online.de IM 004, JE 007, JE 008, KN 004, KN 005
Scheib, Stefan		scheibhler@t-online.de EL 003, JE 005



Sigal, Everard		ESigal@t-online.de HL 003, HL 004, HL 017, MP 012, MP 013, MW 004
Stoffel, Seraina		seraina.stoffel@plattform-3.com RB 004-008
Strauch, Oliver	Prof.	oliverstrauch@web.de JE 001, JE 002, MW 005
Tiedemann, Ulrike	Prof.	mail@ulrike-tiedemann.de EM 001-008, MP 009
Wiedekind, Veronika		Sprecherziehung@veronika-wiedekind.de SP 001

**Notizen:**

# Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							

- 1 Hauptgebäude HfM Saar
- 2 Theo Brandmüller-Haus/Schillerschule
- 3 Büro Rektorat, Schillerplatz 14
- 4 Alte Ev. Kirche St. Johann
- 5 Schlosskirche



**HfM**SAAR  
Hochschule für Musik

Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken  
Tel.: +49-(0)681-96731-0 | Fax: +49-(0)681-96731-30  
[www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de)