

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Dirigieren

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren:
Klavierauszugspiel mit Singen (freie Auswahl);
Klavierauszugspiel vom Blatt;
Partiturspiel vom Blatt.
(Dauer bis zu 20 Minuten)

2. Künstlerisches Nebenfach Klavier:
Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche;
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.
(Dauer bis zu 15 Minuten)

3. Künstlerisches Nebenfach Orchesterinstrument:
Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche;
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.
(Dauer bis zu 15 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.