

## **Bachelor of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Musiktheorie**

### Künstlerisch-praktische Prüfung

#### 1. Hauptfach Musiktheorie

Mündlich-praktische Prüfung:

Darstellung wesentlicher Inhalte der Musiktheorie am Klavier,

Überblick über Entwicklung und Inhalte der systematischen und historischen Musiklehre,

Ad-hoc-Begleitung,

Improvisation,

Ad-hoc-Analyse.

(Dauer ca. 30 Minuten)

Vorlage einer Arbeitsmappe: Satzarbeiten

#### 2. Künstlerisches Nebenfach Klavier:

Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche,

Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer ca. 15 Minuten)

### Theoretische Prüfung

#### Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.