

Bachelor of Music, Jazz und Aktuelle Musik

Instrumental-praktische Prüfung

Als Hauptfächer stehen zur Wahl:

Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass/E-Bass, Schlagzeug/Drumset und Stimme. Andere Hauptfächer sind auf Anfrage möglich.

1. Prüfung im Hauptfach:

Präsentation von drei Werken verschiedener Komponisten/-innen im Bandzusammenhang (Klavier-Trio: p, b, dr). Die Werke sollen unterschiedliche Charakteristika bezogen auf Tempo (langsam/schnell), Rhythmik (z. B. Swing/Latin) und Stilistik (z. B. Swing/Latin/Bebop/Free/Eigenkompositionen etc.) aufweisen.

Die Mitwirkenden der Band können von der Hochschule gestellt werden.

Vom-Blatt-Spiel und/oder improvisatorische Verarbeitung einer leichten bis mittelschweren Komposition im Bandzusammenhang.

Transkription zur Originalaufnahme spielen.

(Dauer ca. 30 Minuten)

2. Prüfung im Nebenfach Klavier:

Spielen von zwei jazzidiomatischen Werken unterschiedlicher Art (Standard, Blues, Funk, etc.)

(Dauer ca. 10 Minuten)

Theoretische Prüfung

Schriftliche Prüfung (ca. 30 Minuten)

1. Grundkenntnisse Musiktheorie/Jazztheorie und jazztypischer harmonischer Formen;
2. Hören, Notieren und Benennen von Intervallen, Skalen und Akkorden;
3. Rhythmusdiktat.