

**Bachelor of Music,
Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition**

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Komposition

Mündliche Prüfung:

Erläuterung ausgewählter kompositorischer Faktoren,
Ad-hoc-Analyse, Kolloquium zu eigenen Werken.

(Dauer bis zu 30 Minuten)

Vorlage eigener Werke

2. Klavier:

Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche,
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer bis zu 15 Minuten)

3. Nebeninstrument:

Vortrag von mindestens zwei leichten Werken,
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer bis zu 10 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.