

Bachelor of Music,

Künstlerisches Profil Ausrichtung Orchestermusik

Als Hauptfächer stehen zur Wahl:

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlaginstrumente

Künstlerische Prüfung

1. Hauptfach

(a) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass:

Vortrag einer Etüde;

Vortrag von zwei mittelschweren Werken aus verschiedenen Epochen;

Vom-Blatt-Spiel.

(b) Harfe:

Vortrag einer Etüde und eines mittelschweren Werkes;

Vom-Blatt-Spiel.

(c) Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba:

Vortrag einer Etüde und eines mittelschweren Werkes;

Vom-Blatt-Spiel.

(d) Schlaginstrumente:

Vortrag von mittelschweren Vortragsstücken für Konzerttrommel, Stabspiel (Marimba-, Vibraphon oder Xylophon) und Pauken

Vom-Blatt-Spiel.

Es sind jeweils mindestens 20 Minuten Programm vorzubereiten, aus dem die Kommission in der Prüfung auswählt.

2. Künstlerisches Zweitfach

Klavierspiel:

Vortrag von mindestens zwei leichten Werken unterschiedlicher Stilbereiche, darunter kann sich eine Improvisation oder ein Stück aus dem Bereich der populären Musik befinden;

Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer bis zu 10 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Kenntnisse in der Allgemeinen Musiklehre;

2. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;

3. Überblick über die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Hauptvertreter, Kenntnis der wichtigsten Werke der Musikkultur des jeweiligen Hauptfaches;

4. Hören elementarer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge (Taktarten, besondere rhythmische Figuren, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge und Septimenakkorde einschließlich Umkehrungen u. a.);

5. Ergänzen und Erfinden einfacher Rhythmen und Melodien, Beschreiben eines kurzen Musikwerkes.

Bei nicht ausreichenden Leistungen kann eine mündliche Prüfung von bis zu 15 Minuten Dauer angesetzt werden.