

## **Master of Music**

### **Künstlerisches Profil Ausrichtung Dirigieren**

#### Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Klavierauszugspiel mit Singen (ein Werk von W. A. Mozart, ein Werk von R. Strauss oder R. Wagner und ein Werk von G. Puccini oder G. Verdi), Klavierauszugspiel vom Blatt, Partiturspiel vom Blatt (Gesamtdauer bis zu 20 Minuten);
2. Dirigieren mit Klavier, das Werk wird zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben (Dauer bis zu 10 Minuten).

#### Theoretische Prüfung

##### Musiktheorie/Gehörbildung

##### Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Satzlehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

#### Kolloquium

##### Mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)

##### Kolloquium über Themen der Musikgeschichte

##### Ad-hoc-Analyse