

Master of Music

Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition

Künstlerisch-praktische Prüfung

- Hauptfach Komposition:
Kenntnis und Erläuterung wesentlicher Kompositionsstile, Ad-hoc-Analyse, Kolloquium zu eigenen Werken.
(Dauer bis zu 20 Minuten)
Vorlage eigener Werke

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.