

# D I E N S T B L A T T DER HOCHSCHULEN DES SAARLANDES

2018	ausgegeben zu Saarbrücken, 12. Januar 2018	Nr. 2
------	--	-------

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR

Seite

Ordnung für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang, an der Hochschule für Musik Saar Vom 5. Juli 2017.....	10
---	----

**ORDNUNG**  
für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music,  
Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang,  
an der Hochschule für Musik Saar  
vom 5. Juli 2017

Der Senat der Hochschule für Musik Saar hat gemäß § 11 Abs. 2 und § 63 des Gesetzes über die Hochschule für Musik Saar (Musikhochschulgesetz – MHG) vom 4. Mai 2010 (Amtsbl. I S. 1176), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 20. September 2017 (Amtsbl. I S. 974), folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministers für Bildung und Kultur vom 7. Dezember 2017 hiermit verkündet wird.

**§ 1**  
**Zweck und Inhalt der Prüfung**

Das Bestehen der Prüfungen im **Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Gesang** gilt als erster berufsqualifizierender Abschluss.  
Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Gesang verliehen.

**§ 2**  
**Regelstudienzeit**

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester.

**§ 3**  
**Prüfungskommission**

(1) Der Prüfungskommission für die künstlerische Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) gehören an:

1. die Rektorin oder der Rektor als Vorsitzende oder Vorsitzender,
2. die oder der Verantwortliche für den Studiengang
3. drei Fachlehrerinnen oder Fachlehrer, darunter i. d. R. die Hauptfachlehrerin oder der Hauptfachlehrer

(2) Die Organisation der Prüfungen der Bachelorarbeit obliegt dem Prüfungsausschuss. Die Zusammensetzung aller übrigen Prüfungskommissionen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Gesang, regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge.

## § 4

**Meldungen zu Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit (Abschlussarbeit)**

(1) Die Meldung zur Abschlussarbeit muss spätestens bis zum 1. April für Prüfungen am Ende des Sommersemesters und bis spätestens 1. November für Prüfungen am Ende des Wintersemesters schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(2) Der Meldung sind beizufügen:

1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeiteten Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke,
3. die Angabe der Hauptfachlehrerin oder des Hauptfachlehrers.

(3) Die Termine der Prüfungen teilt die Vorsitzende oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

(4) Die Meldefristen zu den übrigen Modulprüfungen regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Saar

## § 5

**Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen und der künstlerischen Abschlussarbeit**

Fach/Modul	Credits und Zulassungsvoraussetzungen	Umfang und Art der Prüfung
Künstlerisches Hauptfach 1	48 Credits Bestandene Eignungsprüfung	1. künstl.-prakt. Prüfung unbenotet 2. künstl.-prakt. Prüfung benotet Dauer jeweils ca. 20 Min.
Künstlerisches Hauptfach 2	50 Credits bestandenes Modul Künstlerisches Hauptfach 1	Künstl.-prakt. Prüfung nach dem 6. Sem., unbenotet (Dauer ca. 15 Min.), Testate nach dem 8. Sem.
Künstlerisches Nebenfach	8 Credits Bestandene Eignungsprüfung	künstlerisch-praktischer Vortrag (ca. 10 Minuten)
Lied- und Ariengestaltung 1+2	10 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Vokales Repertoire/Ariengestaltung	4 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Partienstudium	8 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Künstl.-prakt. Prüfung Prüfung (Dauer ca. 30 Min.), unbenotet
Szenische Arbeit 1+2	12 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Musiktheorie 1	6 Credits Eignungsprüfung	1. Klausur „Harmonielehre“ 2. schriftliche Prüfung Gehörbildung UI/UII
Musiktheorie 2	5 Credits Bestandene	1. Klausur oder Hausarbeit „Form in der Musik“

	Modulprüfung Musiktheorie 1	2. Klausur (60 Min.) und mündl. Prüfung (15 Min) Gehörbildung MI/MII
Musiktheorie 3	4 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 1	Klausur „Polyphoner Satz Testate in Praktische Musikwissenschaft Alte Musik
Musiktheorie 4	5 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 3	Testate, Referat und Satzarbeit
Werkreflexion	5 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 2	1. Klausur und/oder Hausarbeit Werkanalyse 2. Klausur und/oder mündl. Prüfung Höranalyse
Musikwissenschaft	9 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Klausur Musikgeschichte Klausur „Instrumenten-, Literatur-, Partiturlkunde“
Hochschulchor	4 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Oper / Künstlerische Projekte	10 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Didaktik	3 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Sprechen 1	4 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Sprechen 2	6 Credits Testate Sprechen 1	Testate
Körperarbeit	14 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testat
Künstlerischer Wahlbereich	8 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Studium generale	9 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Künstlerische Abschlussarbeit	6 Credits Bestandener Künstlerisches Hauptfach 2 + 80 % ECTS	Prüfung (Abschlussprüfung): 45 Minuten

### § 6 Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Rundung bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Künstlerisches Hauptfach 1:		1/6
Künstlerisches Nebenfach:		1/12
Musiktheorie 1:		1/12
Musiktheorie 2:		1/12
Musiktheorie 3:		1/24
Musiktheorie 4:		1/12
Werkreflexion:	1/12	
Musikwissenschaft:		1/24
Abschlussarbeit:		1/3

### §7 Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

### § 8 In-Kraft-Treten, Außer-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt zum 1. April 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Bachelor of Music, künstlerisches Profil Gesang, nach diesem Zeitpunkt beginnen. Sie ist im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes zu veröffentlichen.

Saarbrücken, den 22.12.17

Prof. Wolfgang Mayer  
Rektor

# ***Diploma Supplement***

## ***1. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)***

*1.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)*

*1.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)*

*1.3. Matrikelnummer (Student ID)*

## ***2. Qualifikation (Qualification)***

*2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)*

***Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Gesang***

*2.2. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)*

***Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music), Saarland (State Control)***

*2.3. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)*

***Deutsch (German)***

## ***3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)***

*3.1. Ebene (Level)*

***Bachelorgrad mit Abschlussarbeit (Bachelor Degree with Thesis)***

*3.2. Regelstudienzeit*

### ***Vier Jahre (Four Years)***

#### ***3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)***

***Mittlerer Bildungsabschluss (kann durch besondere Begabung ersetzt werden) (O-Level, Graduation from High School (can be replaced by extraordinary aptitude))***  
***Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)***

## ***4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)***

### ***4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)***

***Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Nebenfach, Musiktheorie, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Sprechen, Abschlussarbeit (Details siehe Transcript of Records)***  
***(Artistic Main Field, Artistic Second Subject, Music Theory, Reflection of Works, Music Science, Speaking, Thesis (Details see Transcript of Records))***

### ***4.2. Endnote (Overall Classification)***

***Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte; Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte***

### ***4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)***

***A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen***

## ***5. Beruflicher Status (Professional Status)***

***Künstlerische Befähigung für Gesang ( Qualification for singing)***

# Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

**Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Gesang**

Familiennamen (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	Credits	SWS	Note	ECTS-Note
Künstlerisches Hauptfach 1	48	8		
Künstlerischer Hauptfach 2	50	8	-	-
Künstlerisches Nebenfach	8	2		
Lied- und Ariengestaltung 1 +2	10	5	-	-
Vokales Repertoire / Ariengestaltung	4	3	-	-
Partienstudium	8	4	-	-
Szenische Arbeit 1 + 2	12	12	-	-
Musiktheorie 1	6	6		
Musiktheorie 2	5	4		
Musiktheorie 3	4	4		
Musiktheorie 4	5	3		
Werkreflexion	5	4		
Musikwissenschaft	9	6		
Hochschulchor	4	4	-	-
Oper / Künstlerische Projekte	10	10	-	-
Didaktik	3	3	-	-
Körperarbeit	14	14	-	-
Sprechen 1	4	4	-	-
Sprechen 2	6	3	-	-
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2	2	-	-
Künstlerischer Wahlbereich	8	11	-	-
.....				
Studium generale	9	10	-	-
.....				
Abschlussarbeit	6			



Programm der Abschlussarbeit: