

## Fachbereich 2

### Vorlesungsverzeichnis für das Sommersemester 2018

Inhalt	Kürzel	Seite
Alte Musik	AM	2
Berufskunde	BK	2
Chor-/Ensembleleitung	CE	2
Elektronische Musik	EL	3
Elementare Musikpädagogik (EMP)	EM	4
Examenskolloquien	EK	6
Gehörbildung	GB	6
Harmonielehre	HL	9
Improvisation/Jazzimprovisation	IM	11
Instrumentation	IN	12
Jazzensembles	JE	13
Komposition/Neue Musik	KN	14
Kontrapunkt	KP	15
Musikpädagogik/Musikdidaktik/Erziehungswissenschaft	MP	15
Musikwissenschaft	MW	20
Partiturspiel	PS	21
Rhythmik/Bewegung/Tanz	RB	21
Sprecherziehung	SE	22
Werkanalyse/-reflexion	WA	23
<b>Liste der Lehrenden</b>		<b>24</b>

## Alte Musik (AM)

<b>AM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Maurice van Lieshout
Tag/Zeit:	Dienstag-Mittwoch nach Vereinbarung per E-Mail an: liesh@planet.nl
Ort:	AK 4
Titel:	Alte Musik (Ensemble)
Art der Veranstaltung:	Praxisunterrichte Pflichtmodul ‚Alte Musik‘

## Berufskunde (BK)

<b>BK 001</b>	
Dozent/-in:	Stefan Eschelbach
Tag/Zeit:	Mo, 18 – 19:30 Uhr
Ort:	TBH 2 Schillerschule
Titel:	Berufskunde/Selbstmanagement/Rechtsfragen
Art der Veranstaltung:	Seminar

## Chor-/Ensembleleitung (CE)

<b>CE 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 18 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Chorleitung Hauptfach
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Mi, 18 – 20 Uhr
Ort:	AK-Saal
Titel:	Großer Chor der HfM Saar
Art der Veranstaltung:	Chorprobe
<b>CE 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Di, 10 – 15 Uhr
Ort:	AK 2
Titel:	Chorleitung KM / SM
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Grün
Tag/Zeit:	Di, 15 – 18 Uhr
Ort:	AK-Saal
Titel:	Studio Vocale
Art der Veranstaltung:	Chorprobe

<b>CE 005</b>	
Dozent/-in:	Christian von Blohn
Tag/Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Basisklasse Chorleitung A
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 006</b>	
Dozent/-in:	Christian von Blohn
Tag/Zeit:	Do, 13 – 14 Uhr
Ort:	AK2
Titel:	Basisklasse Chorleitung B
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>CE 007</b>	
Dozent/-in:	Robert Kopf
Tag/Zeit:	(s. Aushang)
Ort:	Gieseking-Saal
Titel:	Chorische Stimmbildung mit Schwerpunkt Kinderstimme
Art der Veranstaltung:	Blockseminar

## Elektronische Musik (EL)

<b>EL 001</b>	
Dozent/-in:	Gary Berger
Tag/Zeit:	Di, 13.00 – 14.30 Uhr Anmeldung an: garyberger@neuemusik.ch
Ort:	eSpace – Studio für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar, TBH3
Titel:	Elektroakustische Musik II
Art der Veranstaltung:	Seminar Zielgruppe: Studierende BA/MA Komposition und MA Neue Musik (obligatorisch), offen für alle Fachrichtungen (Wahlmodule Theorie)
Inhalt	In diesem Grundlagen-Seminar werden Formen der elektroakustischen Musik sowie deren historische Entwicklung vermittelt. Unterschiedliche Kompositionsbegriffe und Methoden sowie deren künstlerische Ansätze werden vorgestellt und untersucht.
<b>EL 002</b>	
Dozent/-in:	Gary Berger
Tag/Zeit:	Di, 15.00 – 17.00 Uhr Anmeldung an: garyberger@neuemusik.ch
Ort:	eSpace – Studio für experimentelle und elektronische Musik der HfM Saar, TBH3
Titel:	Live-Elektronische Musik II: Einführung in die Programmierumgebung MaxMSP
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung Zielgruppe: Studierende BA/MA Komposition (obligatorisch), offen für alle Fachrichtungen

Inhalt	Dieses Seminar ist eine Einführung in die Funktionsweise von MaxMSP, welches sich in den letzten Jahren zum Quasi-Standard für Echtzeit-Audio-Verarbeitung etabliert hat. Der Software liegt eine graphisch orientierte Programmiersprache zugrunde, die es dem Anwender ermöglicht, entsprechend seiner eigenen künstlerischen und ästhetischen Präferenzen die unterschiedlichsten Funktionen, Algorithmen und Steuerungsprozesse in der Anwendung von Medientechnologien zu entwerfen und für den Aufführungsgebrauch zu programmieren.
<b>EL 003</b>	
Dozent/-in:	Stefan Scheib
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 11 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Computer, elektronische Medien und Musikproduktion 2
Art der Veranstaltung:	Übung

### Elementare Musikpädagogik - EMP (EM)

<b>EM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do 12.00 – 13:00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis (für Wahlfach EMP für LS 1+2 + LAB oder Vertiefungsbereich für LPS, Improvisation)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>EM 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 18 – 19 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis (für Grundschullehramt, Wahlm. Ästhetische Bildung/Musik)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>EM 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 19 – 20 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis/Schwerpunkt Stimme, Liedbegleitung
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>EM 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Kompaktveranstaltung Bundesakademie Trossingen 7.-9. März 2018
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis für Hauptfach EMP
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>EM 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 10.30 – 12.00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP, Praxis, Lehrversuche Grundschul Kinder
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 15 – 16:30 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP, Praxis, Lehrversuche Vorschul Kinder (Kitagruppe)
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann zusammen mit Anne Melzer
Tag/Zeit:	Mi, 20.00 – 20:45 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Stimmbildung/Schwerpunkt Kinderstimme für LP - Studierende
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DO 10.00 - 11.30 Uhr
Ort:	Haus am Steinhübel, Meißenwies 16, 66123 Saarbrücken
Titel:	Didaktik der EMP Praxis
Art der Veranstaltung:	Lehrversuche mit älteren Menschen
<b>EM 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	MI 10-11 Uhr
Ort:	Raum 135
Titel:	Begleitseminar zum Orientierungspraktikum EMP
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>EM 010</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DO 16.00-17.30 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Unterrichtspraktikum EMP
Art der Veranstaltung:	Praxis mit Supervision
<b>EM 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DI 15-16 Uhr c. t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Didaktik der EMP-Theorie
Art der Veranstaltung:	Seminar

<b>EM 012</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	MI 9-10 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Elementare Musikpraxis
Art der Veranstaltung:	Erarbeitung eines Konzertprojekts
<b>EM 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Keemss
Tag/Zeit:	DO 11.30-12.15 Uhr
Ort:	Raum AK5
Titel:	Elementare Musikpraxis - Percussion
Art der Veranstaltung:	Übung

### Examenskolloquien (EK)

<b>EK 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag / Zeit:	Di, 13.15 – 14.45 Uhr, vierzehntägig, Beginn: 17.04.2018
Ort:	Raum 219
Titel:	Examenskolloquium
Art der Veranstaltung:	freies Zusatzangebot ohne Credit-Points
<b>EK 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch und Prof. Dr. Jörg Abbing
Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Kolloquium zur Abschlussarbeit
Art der Veranstaltung:	Kolloquium

### Gehörbildung (GB)

<b>GB 001</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 10:30 – 11:15 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 002</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 11:15 – 12:00 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Unterstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>GB 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 8:15 – 9:00 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Unterstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 9:15 – 10:00 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Unterstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung zur Musiktheorie
<b>GB 006</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 12:15 – 13:00 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 007</b>	
Dozent/-in:	Margret Peter-Conrad
Tag/Zeit:	Mo, 13 – 13:45 Uhr
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 010</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 9:15 – 10 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Mittelstufe II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse (Neue Übung)
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>GB 012</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 9 – 10 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse (Forts. Kurs A aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 13 – 14 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Gehörbildung Oberstufe/Höranalyse (Forts. Kurs B aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 014</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Di, 12 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Gehörbildung Sonderstufe
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 015</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 10:00 – 10:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Gehörbildung Hauptfach
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 016</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 17 – 18 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Hörtraining 1
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 017</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Fr, 13 – 14 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Hörtraining 3
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>GB 018</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	s. Aushang
Ort:	s. Aushang
Titel:	Praktische Gehörbildung (Jazz)
Art der Veranstaltung:	Übung



## Harmonielehre (HL)

<b>HL 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 8 – 9 Uhr c.t. und Do, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre II Gruppe A (Forts. aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 14 – 15 Uhr c.t. und Do, 12 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre II Gruppe B (Forts. aus dem WS)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 003</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 8:00 – 9:30 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 004</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 9:30 – 11 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 11:00 – 11:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe F
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Di, 9:15 – 10 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Do, 10:00 – 10:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe H
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>HL 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mi, 10:15 – 11 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre I - Gruppe C
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Fr, 11:00 – 11:45 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre I - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 010</b>	
Dozent/-in:	Peter Hecker
Tag/Zeit:	Mi, 17:30 – 19 Uhr s.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre II
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 13 – 14 Uhr und Mi, 08 – 09 Uhr
Ort:	TBH4
Titel:	Harmonielehre I
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 012</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Di, 8:30 – 9:30 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe H
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Harmonielehre II - Gruppe G
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 014</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 10 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH 2
Titel:	Liedsatz
Art der Veranstaltung:	Übung, Kirchenmusik 3.-5. Sem., Wahlmodule Musiktheorie/Tonsatz

<b>HL 015</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 16 – 17 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Harmonielehre 1
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 016</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Fr, 12 – 13 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Harmonielehre 3
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 017</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Sa, 13 – 16 s.t. (i.d.R. zweiwöchentlich, Termine s. Aushang)
Ort:	TBH2
Titel:	Harmonielehre und Gehörbildung für Jungstudierende
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>HL 018</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 14 - 15 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Hauptfach Musiktheorie
Art der Veranstaltung:	Einzelunterricht

## **Improvisation/Jazzimprovisation (IM)**

<b>IM 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Keemss
Tag/Zeit:	Do, 14:30 – 15:15 Uhr
Ort:	AK5
Titel:	Improvisation (Percussion)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>IM 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 18 – 19 Uhr c.t.
Ort:	S1
Titel:	Improvisation I (alle Instrumente)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>IM 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 19 – 20 Uhr c.t.
Ort:	S1
Titel:	Improvisation II („Cinéconcert“ – Stummfilmprojekt)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht (Kooperation mit dem Kino Achteinhalb)

<b>IM 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Grundlagen der Jazzimprovisation
Art der Veranstaltung:	Übung (3./4. Sem. „Improvisation“, 5./6.Sem. „Jazz“)
<b>IM 005</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	s. Aushang
Ort:	s. Aushang
Titel:	Jazzimprovisation (Stimme)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

## Instrumentation (IN)

<b>IN 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, 13 – 14:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Instrumentation; Grundkurs IV (Fortsetzung WS 2017/18)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, 11.30 - 13:00 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Instrumentation; Grundkurs I (Kursbeginn im SS 2018)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Do, nach Absprache
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Master Instrumentation (Voraussetzung: Grundkurs I-IV)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>IN 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Do, 14 – 16 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Instrumentenkunde (mit Akustik und Partitürkunde)
Art der Veranstaltung:	Vorlesung

## Jazzensembles (JE)

<b>JE 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Di, 13:30 – 14:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Timingtraining: Odd-Meter on Jazz-Standards - Stufe 2
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>JE 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Mo, 10:30 – 12:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo (Basic Jazz Lounge – „Bouncin‘ with Bud“)
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 003</b>	
Dozent/-in:	Manuel Krass
Tag/Zeit:	Do, 14 – 16 Uhr s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 004</b>	
Dozent/-in:	Barbara Barth
Tag/Zeit:	s. Aushang
Ort:	s. Aushang
Titel:	Jazz-Chor
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 005</b>	
Dozent/-in:	Stefan Scheib
Tag/Zeit:	Mi, 19 – 21 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 006</b>	
Dozent/-in:	Ralph Himmler
Tag/Zeit:	Di, 17 – 20 Uhr
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazzensembles, u.a. „Mosch-Combo“
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	Di, 19 – 22 Uhr
Ort:	Studio 5
Titel:	Big Band (HfM Jazz Orchestra)
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe

<b>JE 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe
<b>JE 009</b>	
Dozent/-in:	Wollie Kaiser
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazz-Combo
Art der Veranstaltung:	Probe
<b>JE 010</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Combo-Coaching
Art der Veranstaltung:	Ensembleprobe

## Komposition/Neue Musik (KN)

<b>KN 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 15:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	<i>Werkzeuge im künstlerischen Arbeitsprozess</i> Betrachtung individueller Arbeitsprozesse in verschiedenen Kunstformen/im Wechsel mit praktischen Übungen
Art der Veranstaltung:	Analyseseminar/Übung HS Komposition (BA/MA), Neue Musik (MA)
<b>KN 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Arnulf Herrmann
Tag/Zeit:	Mi 16:00 – 17:30 Uhr s.t.
Ort:	TBH3 (Elektronisches Studio der HfM)
Titel:	Hörstunde Neue Musik (Hörgeschichte der Neuen Musik)
Art der Veranstaltung:	Seminar/Übung
<b>KN 003</b>	
Dozent/-in:	Wollie Kaiser
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 1
Titel:	Jazzkomposition/Songwriting
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KN 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Arrangement/Komposition 1
Art der Veranstaltung:	Übung

<b>KN 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Georg Ruby
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazz-Arrangement/Komposition 2
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KN 006</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 11 – 12 Uhr c.t. (weitere Zeiten n.V.)
Ort:	TBH4
Titel:	Schwerpunkt künstlerischer Tonsatz/Komposition
Art der Veranstaltung:	Einzelunterricht

## Kontrapunkt (KP)

<b>KP 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 15 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Kontrapunkt (nur für TN der Übung „Harmonielehre II“ Gruppe A Lehrämter)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KP 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mi, 8:15 – 9 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Polyphone Satztechniken Gruppe A
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>KP 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Thomas Krämer
Tag/Zeit:	Mo, 10:15 – 11 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Polyphone Satztechniken Gruppe B
Art der Veranstaltung:	Übung

## Musikpädagogik/Musikdidaktik/Erziehungswissenschaft (MP)

<b>MP 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Mo, 10.15 – 11.45 Uhr, Beginn: 16.04.2018
Ort:	Raum 219
Titel:	Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation
Art der Veranstaltung:	Proseminar zur Musikpädagogik (Musikkulturen, TM 2)

<b>MP 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Mi, 9.15 – 10.45 Uhr, Beginn: 18.04.2018
Ort:	N.N.
Titel:	Komponieren mit Schülerinnen und Schülern
Art der Veranstaltung:	Projekt (Pflichtmodul in LS1+2 (142CPs), LPS1, LS1 und LAB
<b>MP 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Adrian Niegot (Essen) / Prof. Dr. Kai Martin (Weimar) Prof. Dr. Matthias Handschick (Saarbrücken)
Tag/Zeit:	Blockseminar, 12. bis 16. März 2018, jeweils ganztätig
Ort:	HfM-Saar, R. 219
Titel:	Politische Aspekte musikalisch-ästhetischer Bildung
Art der Veranstaltung:	Hauptseminar Musikpädagogik (5 CPs), Voranmeldung nötig!
<b>MP 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Matthias Handschick
Tag/Zeit:	Di, 10.15 – 11.45 Uhr, Beginn: 17.04.2018
Ort:	Raum 219
Titel:	Psychologische und soziologische Aspekte des Musiklernens
Art der Veranstaltung:	Seminar zur Musikpädagogik für Lehramt und Künstl.-pädagog.
<b>MP 005</b>	
Dozent/-in:	Hans-Jürgen Geiger
Tag/Zeit:	N.N.
Ort:	vor Ort in den jeweiligen Schulen
Titel:	Semesterbegleitendes Schulpraktikum
Art der Veranstaltung:	Seminar zur Musikmethodik/Musikdidaktik
<b>MP 006</b>	
Dozent/-in:	Hans-Jürgen Geiger
Tag/Zeit:	Mi, 16 – 18 Uhr c.t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Begleitseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum
Art der Veranstaltung:	Seminar zur Musikmethodik/Musikdidaktik
<b>MP 007</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DI 17.00 – 18.00 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Fachdidaktik Theorie Violine/Viola
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 008</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	MI 11-13 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Soziologie der Kindheit
Art der Veranstaltung:	Seminar Erziehungswissenschaft



<b>MP 009</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	Mi, 14 - 15.30 Uhr
Ort:	Raum 219
Titel:	Persönlichkeitsentwicklung und Erziehung
Art der Veranstaltung:	Seminar Erziehungswissenschaft
<b>MP 010</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Michael Dartsch
Tag/Zeit:	DO 14-16 Uhr c. t.
Ort:	Raum 219
Titel:	Didaktischer Vertiefungsbereich
Art der Veranstaltung:	Seminar mit Praxisanteilen
<b>MP 011</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Do, 8:30 – 10 Uhr
Ort:	Raum 220
Titel:	Gruppenunterricht Streicherklasse
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 012</b>	
Dozent/-in:	Harald Bleimehl
Tag/Zeit:	Fr, 11 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Methoden des Musikunterrichts
Art der Veranstaltung:	Vorbereitungsseminar zum Blockpraktikum Frühjahr 2017
<b>MP 013</b>	
Dozent/-in:	Prof. Ulrike Tiedemann
Tag/Zeit:	Mi, 14:30 – 15:15 Uhr
Ort:	Raum 220 und Kinderhort St. Johann
Titel:	Musikpädagogik, Musikunterricht mit Kindergruppen
Art der Veranstaltung:	Prof. Ulrike Tiedemann
<b>MP 014</b>	
Dozent/-in:	Harald Bleimehl
Tag/Zeit:	mehrere Termine nach Absprache
Ort:	TBH2
Titel:	Methoden des Musikunterrichts
Art der Veranstaltung:	Begleitseminar zum Blockpraktikum Frühjahr 2017
<b>MP 015</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 11 – 12 Uhr c.t. (Sommersemester)
Ort:	TBH4
Titel:	Arrangement (für Musikerzieher)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>MP 016</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	DI 08.15-9.45 Uhr
Ort:	Raum TBH2
Titel:	Propädeutikum Musiktheorie/Gehörbildung Primarstufe
Art der Veranstaltung:	Seminar mit Praxisanteilen

<b>MP 017</b>	
Dozent/-in:	Dr. Barbara Neumeier
Tag/Zeit:	Mo, 19 – 21 Uhr c.t. (Theorie) und n.V. (Praxis); ab 10.4.2017
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazzdidaktik: Arbeit mit Jugendlichen (Lehrversuche Bandcoaching)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>MP 018</b>	
Dozent/-in:	Prof. Wolfgang Mayer, Prof. Dr. Matthias Handschick, Prof. Thomas Keemss
Tag/Zeit:	Do, 10:00 – 11:30 Uhr s.t.
Ort:	Raum 219 (19.4.-03.05.), Studio 1 (16.5.-14.06.), AK5 (21.6.-12.07.2018)
Titel:	Ensemblepraxis 2 (ENPra2), Klassenmusizieren
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>MP 019</b>	
Dozent/-in:	Prof. Wolfgang Mayer
Tag/Zeit:	Fr, 8:15 – 09:45 Uhr, s.t.
Ort:	Studio 1
Titel:	Ensemblepraxis 3 (EnPra3)– Teil 1 (Teil 2 im WiSe 2018/19)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>MP 020</b>	
Dozent/-in:	Dr. Björn Jakobs
Tag/Zeit:	DI 10-11:30 Uhr
Ort:	Sporthochschule – Raum 84
Titel:	Kultur und Didaktik - Didaktik der Erwachsenenbildung
Art der Veranstaltung:	Seminar (Master Kulturmanagement, Master of Education etc.)
<b>MP 021</b>	
Dozent/-in:	Laura Delitala-Möller
Tag/Zeit:	Mo, 08.00 – 10.15, s.t. Beginn: 09.04.2018
Ort:	Raum 220/Grundschule Weyersberg, Große Weyersbergstraße 7, 66115 Saarbrücken
Titel:	Performative Kunstvermittlung und Heterogenität. Die Schatzkiste In Kooperation mit: Lehrpraxis/Hospitation – Jennifer Joschko
Art der Veranstaltung:	Seminar/Lernwerkstatt
<b>MP 022</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Mo, 08:00 – 10:15 Uhr, s.t.
Ort:	Grundschule Weyersberg, Große Weyersbergstraße 7, 66115 Saarbrücken  In Kooperation mit: Performative Kunstvermittlung und Heterogenität. Die Schatzkiste – Laura Delitala-Möller
Titel:	Lehrpraxis/Hospitation
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>MP 023</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Fr, 09:15 – 10:45 Uhr, s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Fachdidaktik Musik in der Grundschule
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>MP 024</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Fr, 10:45 – 12:15 Uhr, s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Klassenmusizieren (für Grundschullehramt)
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>MP 025</b>	
Dozent/-in:	Ivette Kiefer
Tag/Zeit:	Montags, 13.15-14.00 Uhr
Ort:	Raum 219
Titel:	Fachdidaktik Klavier Theorie
Art der Veranstaltung:	Vorlesung
<b>MP 026</b>	
Dozent/-in:	Ivette Kiefer
Tag/Zeit:	Montags, 14.15-15.00 Uhr
Ort:	Raum 219
Titel:	Literaturkunde In der Veranstaltung Literaturkunde werden gemeinsam interessante und empfehlenswerte Unterrichtsliteratur insbesondere für die Unter- und Mittelstufe mit hohem Praxisbezug gesichtet und gleichzeitig sinnvolle Wege der Erarbeitung und der Lösung von Problemen (bevor sie entstehen) erörtert. Spielhefte, Klavierschulen, pianistisch wertvolle Populärmusik, vier- und sechshändige Literatur, Etüden, Fingerübungen, leichte Klavierkonzerte, ergänzende Unterrichtsmaterialien sowie das Erstellen geeigneter Wettbewerbsprogramme werden gleichermaßen berücksichtigt.
Art der Veranstaltung:	Freiwilliges Zusatzangebot, empfohlen ab dem 3. Semester
<b>MP 027</b>	
Dozent/-in:	Ivette Kiefer
Tag/Zeit:	Montags, 16.30-18.00 Uhr
Ort:	Raum 135
Titel:	Fachdidaktik Klavier Praxis
Art der Veranstaltung:	Lehrversuche mit anschließender Besprechung des Unterrichts im Plenum
<b>MP 028</b>	
Dozent/-in:	Ivette Kiefer
Tag/Zeit:	Montags, 18.15-19.00 Uhr
Ort:	Raum 135
Titel:	Kolloquium
Art der Veranstaltung:	Kolloquium

## Musikwissenschaft (MW)

<b>MW 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Maurice van Lieshout
Tag/Zeit:	Mi, 9:30 - 11 Uhr am 11.April, 9.Mai, 23.Mai, 30.Mai und 20.Juni 2018
Ort:	Raum 219
Titel:	Vorlesungsreihe Praktische Musikwissenschaft; Thema: Die französische Suite - aktuelle Themen der historischen Aufführungspraxis
Art der Veranstaltung:	Vorlesung Pflichtmodul „Alte Musik“
<b>MW 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Mo, 16 – 18 Uhr c.t.
Ort:	AK-Saal
Titel:	Musikgeschichte II (von der „Mannheimer Schule“ bis zur Gegenwart)
Art der Veranstaltung:	Vorlesung
<b>MW 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Dr. Jörg Abbing
Tag/Zeit:	Di, 14 – 16 Uhr
Ort:	TBH1
Titel:	Claude Debussy
Art der Veranstaltung:	Musikwissenschaftliches Proseminar
<b>MW 004</b>	
Dozent/-in:	Everard Sigal
Tag/Zeit:	Mo, 11 – 12 c.t. (Wintersemester)
Ort:	TBH4
Titel:	Geschichte der Popularmusik
Art der Veranstaltung:	Vorlesung
<b>MW 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Oliver Strauch
Tag/Zeit:	Di, 9 – 10:30 Uhr s.t.
Ort:	Studio 5
Titel:	Jazzgeschichte
Art der Veranstaltung:	Vorlesung
<b>MW 006</b>	
Dozent/-in:	N.N.
Tag/Zeit:	siehe Aushang
Ort:	siehe Aushang
Titel:	Hauptseminar zur Musikwissenschaft (siehe Aushang)
Art der Veranstaltung:	Hauptseminar

## Partiturspiel (PS)

<b>PS 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Mi, 14 – 15 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Partiturspiel (KiMu . Sem.)
Art der Veranstaltung:	Übung
<b>PS 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH4
Titel:	Partiturspiel (HF Musiktheorie und BA Kirchenmusik – Fortsetzung aus 2017)
Art der Veranstaltung:	Übung

## Rhythmik/Bewegung/Tanz (RB)

<b>RB 001</b>	
Dozent/-in:	Jennifer Joschko
Tag/Zeit:	Fr, 08:15 – 09:15 Uhr, s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Rhythmusarbeit/Bodypercussion
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 002</b>	
Dozent/-in:	Claudia Meystre
Tag/Zeit:	Di, 12:30 – 14 Uhr s.t.
Ort:	Raum 220
Titel:	Rhythmik/Bewegung/Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 003</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Di, 10 – 11.10 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Körperarbeit
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 004</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Do, 10 – 11.10 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Körperarbeit
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht
<b>RB 005</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Di, 11.15 - 13.15 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Rhythmus Bewegung Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

<b>RB 006</b>	
Dozent/-in:	Seraina Stoffel
Tag/Zeit:	Do, 11:30 – 13 Uhr
Ort:	Plattform 3
Titel:	Tanz
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht

### **Sprecherziehung (SP)**

<b>SP 001</b>	
Dozent/-in:	Veronika Wiedekind
Tag/Zeit:	Do, 08.00-16.00 Uhr
Ort:	S1
Titel:	Sprecherziehung, Rhetorik, szenisches Spiel, Professionalisierung
Art der Veranstaltung:	Einzel- und Gruppenunterricht - LS, LP, Kirchenmusik, MoM

<b>SP 002</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	Mo, 9:15 – 10:15 Uhr
Ort:	S8
Titel:	Sprecherziehung / Körperstimmtraining
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang und EMP und offen für interessierte Studierende anderer Studiengänge (Anmeldung per Mail 1 Woche vor Semesterbeginn notwendig)

<b>SP 003</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Deutsche Phonetik 1
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang, EMP und offen für interessierte Studierende anderer Studiengänge der HfM

<b>SP 004</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Deutsche Phonetik 2
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für Studierende Gesang, EMP und offen für interessierte Studierende anderer Studiengänge der HfM

<b>SP 005</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	siehe Aushang (S1 oder S8)
Titel:	Sprecherziehung / Szenisches Spiel
Art der Veranstaltung:	Gruppenunterricht für EMP

<b>SP 006</b>	
Dozent/-in:	Anke Kramer
Tag/Zeit:	n.V.
Ort:	Siehe Aushang
Titel:	Sprecherziehung, Bühnensprechen, Aussprache im Gesang
Art der Veranstaltung:	Einzelunterricht für Studierende Gesang

## Werkanalyse/-reflexion (WA)

<b>WA 001</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 11 – 12 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Satztechnik Zeitgenössischer Musik – Gruppe I
Art der Veranstaltung:	Seminar, alle Grundstudiengänge 5./6. Sem.
<b>WA 002</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Do, 12 – 13 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Satztechnik Zeitgenössischer Musik – Gruppe II
Art der Veranstaltung:	Seminar, alle Grundstudiengänge 5./6. Sem.
<b>WA 003</b>	
Dozent/-in:	Prof. Jörg Nonnweiler
Tag/Zeit:	Mi, 12 – 14 Uhr c.t.
Ort:	TBH1
Titel:	Werkreflexion, Musikalisches Denken - Interpretationstheorien
Art der Veranstaltung:	Hauptseminar, Masterstudiengänge
<b>WA 004</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Di, 9 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Werkanalyse (LA/KiMu, BA Künstler.-päd., Dirigieren)
Art der Veranstaltung:	Seminar
<b>WA 005</b>	
Dozent/-in:	Prof. Manfred Dings
Tag/Zeit:	Do, 9 – 11 Uhr c.t.
Ort:	TBH2
Titel:	Werkanalyse (für künstl. Bachelor-Studiengänge)
Art der Veranstaltung:	Übung

## Liste der Lehrenden

Abbing, Jörg	Prof. Dr. Dekan	joerg@joergabbing.de EK002, MW 002, MW 003, IM 002, IM 003
Barth, Barbara		info@barbarabarth.de GB 018, IM 005, JE 004
Berger, Gary		garyberger@neuemusik.ch EL 001, EL 002
Bleimehl, Harald		bleimehl@t-online.de MP 012, MP 014
von Blohn, Christian		christianvonblohn@web.de CE 005, CE 006
Dartsch, Michael	Prof. Dr. Prodekan	m.dartsch@hfm.saarland.de EK 002, EM 008-012, MP 007-010
Delitala-Möller, Laura		delimoe@gmx.de MP 021, MP 022
Dings, Manfred	Prof.	--- GB 011-013, HL 001, HL 002, HL 011, IN 004, KN 006, KP 001, PS 001, PS 002, WA 004, WA 005
Eschelbach, Stefan		stefan@eschelbach4.de BK 001
Geiger, Hans-Jürgen		h-j.geiger@t-online.de MP 005, MP 006
Grün, Georg	Prof. Prodekan	orchesterbuero.hfm@gmail.com CE 001-CE 004
Handsick, Matthias	Prof. Dr. Prodekan	matthias.handsick@web.de EK 001, MP 001-004, MP 018
Hecker, Peter		kontakt@peterhecker.info HL 010
Herrmann, Arnulf	Prof.	arnulf.herrmann@googlemail.com IN 001-003, KN 001, KN 002
Himmler, Ralph		trompetermosch@gmx.de JE 006



Jakobs, Björn	Dr.	BJakobs@lpm.uni-sb.de MP 020
Joschko, Jennifer		kontakt@musikunterricht-kompetenz.com RB 001, MP 021-024
Kaiser, Wollie		wolliekaiser@web.de JE 009, KN 003
Keemss, Thomas	Prof.	keemss@pulsepercussion.de EM 013, IM 001, MP 018
Kiefer, Ivette		ivette-Kiefer@t-online.de MP 025-028
Kopf, Robert		robert_kopf@web.de CE 007
Kramer, Anke		d_anke_kramer@freenet.de SP 002-006
Krämer, Thomas	Prof.	Th_kraemer@t-online.de GB 004, GB 005, GB 009, GB 010, GB 015, HL 005-009, HL 012, HL 013, KP 002, KP 003
Krass, Manuel		mail@manuelkrass.de GB 016, GB 017, HL 015, HL 016, JE 003
van Lieshout, Maurice	Prof.	liesh@planet.nl AM 001, MW 001
Mayer, Wolfgang	Prof. Rektor	rektor@hfm.saarland.de MP 018, MP 019
Meystre, Claudia		claudiameystre@gmx.de RB 002
Neumeier, Barbara	Dr.	barbaraneumeier@web.de MP 017
Nonnweiler, Jörg	Prof. Prorektor	j.nonnweiler@hfm.saarland.de GB 003, GB 008, GB 014, HL 014, HL 018, WA 001-003
Peter-Conrad, Margret		camapc@gmx.de GB 001, GB 002, GB 006, GB 007
Ruby, Georg	Prof.	georgruby@t-online.de IM 004, JE 007, JE 008, JE 010, KN 004, KN 005

Scheib, Stefan		scheibihler@t-online.de EL 003, JE 005
Sigal, Everard		ESigal@t-online.de HL 003, HL 004, HL 017, MP 015, MP 016, MW 004
Stoffel, Seraina		seraina.stoffel@plattform-3.com RB 003-006
Strauch, Oliver	Prof.	oliverstrauch@web.de JE 001, JE 002, MW 005
Tiedemann, Ulrike	Prof.	mail@ulrike-tiedemann.de EM 001-007, MP 011, MP 013
Wiedekind, Veronika		Sprecherziehung@veronika-wiedekind.de SP 001

# Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							

- 1 Hauptgebäude HfM Saar
- 2 Theo Brandmüller-Haus/Schillerschule
- 3 Büro Rektorat, Schillerplatz 14
- 4 Alte Ev. Kirche St. Johann
- 5 Schlosskirche



**HfM**SAAR  
Hochschule für Musik

Bismarckstr. 1, D-66111 Saarbrücken  
Tel.: +49-(0)681-96731-0 | Fax: +49-(0)681-96731-30  
[www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de)