

ORDNUNG

für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil
Ausrichtung Gesang/Musiktheater,
an der Hochschule für Musik Saar
Vom 26. November 2008

Der Senat der Hochschule für Musik Saar hat gemäß § 9 Abs. 2 und § 66 des Gesetzes über die Hochschule für Musik Saar (Musikhochschulgesetz – MHG) vom 1. Juni 1994 (Amtsbl. S. 906), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 4. Juli 2007 (Amtsbl. S. 1694), folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministeriums für Bildung, Familie, Frauen und Kultur vom 21. Januar 2009 hiermit verkündet wird:

§ 1

Zweck und Inhalt der Prüfung

Das Bestehen der Prüfungen im **Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Gesang/Musiktheater** gilt als erster berufsqualifizierender Abschluss.

Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang/Musiktheater verliehen.

§ 2

Regelstudienzeit

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester.

§ 3

Prüfungskommission

(1) Der Prüfungskommission für die künstlerische Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) gehören an:

1. der Rektor / die Rektorin als Vorsitzender / Vorsitzende,
2. der / die Verantwortliche für den Studiengang,
3. 3 Fachlehrer / Fachlehrerinnen, darunter i. d. R. der Hauptfachlehrer / die Hauptfachlehrerin.

(2) Die Organisation der Prüfungen der Bachelorarbeit obliegt dem Prüfungsausschuss. Die Zusammensetzung aller übrigen Prüfungskommissionen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Orchestermusik, regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge.

§ 4

Meldungen zu Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit (Abschlussarbeit)

(1) Die Meldung zur Abschlussarbeit muss spätestens bis zum 1.4. für Prüfungen am Ende des Sommersemesters und bis spätestens 1.11. für Prüfungen am Ende des Wintersemesters schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(2) Der Meldung sind beizufügen:

1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeitenden Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke,
3. die Angabe des Hauptfachlehrers/der Hauptfachlehrerin.

(3) Die Termine der Prüfungen teilt der Vorsitzende/die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

(3) Die Meldefristen zu den übrigen Modulprüfungen regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Saar.

§ 5

Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen und der künstlerischen Abschlussarbeit

Fach/Modul	Credits und Zulassungs- voraussetzungen	Umfang und Art der Prüfung
Künstlerischer Kernbereich 1	48 Credits Eignungsprüfung	Prüfung: künstlerisch- praktischer Vortrag (ca. 20 Minuten)
Künstlerischer Kernbereich 2	52 Credits bestandenes Modul Künstlerischer Kernbereich 1	Unbenotet, Testate
Künstl. Zweitfach 1 (Klavier)	12 Credits Eignungsprüfung	künstlerisch-praktischer Vortrag (ca. 10 Minuten)
Künstl. Zweitfach 2	6 Credits	Unbenotet, Testate
Werkbearbeitung 1	4 Credits	Unbenotet, Testate
Werkbearbeitung 2	8 Credits	Künstlerisch-praktische Prüfung, ca. 45 Min.
Wahlbereich 1	2 Credits	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten., unbenotet
Wahlbereich 2	2 Credits	Testat, unbenotet
Didaktik	6 Credits	Klausuren oder Hausarbeiten
Musiktheorie I	6 Credits	1.Klausur Harmonielehre 2.unbenotete Prüfung Gehörbildung UI/UII mit

		mündl. und schriftl. Anteilen
Musiktheorie 2	4 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit „Form in der Musik“ 2. Klausur (60 Min.) und mündl. Prüfung (15 Min) Gehörbildung MI/MII
Musiktheorie 3	1 Credit	Schriftliche Prüfung
Alte Musik	4 Credits	Unbenotet, 3 Testate
Neue Musik	4 Credits	Unbenotet, 3 Testate
Werkreflexion	5 Credits	1. Klausur oder Hausarbeit Werkanalyse 2. Klausur und/oder mündl. Prüfung Höranalyse 3. Testat Interpretation
Musikwissenschaft	7 Credits	Klausur Musikgeschichte, Klausur „Instrumenten-, Literatur-, Partiturrekunde“
Ensemble I und 2	12 Credits	Testate
Szenischer Unterricht I und 2	18 Credits	1: Testate 2: Praktische Prüfung, Mitwirkung in einem Konzert- bzw. Musiktheaterprojekt
Sprechen I und 2	16 Credits	1: Testate 2: Praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Min.
Körperarbeit I und 2	14 Credits	Testate
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits	Unbenotet, Testat
Künstlerische Abschlussarbeit	Bestandener Künstlerischer Kernbereich 2 7 Credits	Prüfung (Abschlussprüfung): 45 Minuten

§ 6 Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Rundung bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Künstlerischer Kernbereich I:	1/16
Künstlerisches Zweitfach I:	1/16
Partienstudium/Korrepetition:	1/6
Szenischer Unterricht/Projekt:	1/16
Musiktheorie 1:	1/32
Musiktheorie 2:	1/32
Musiktheorie 3:	1/64
Werkreflexion:	3/64
Musikwissenschaft:	1/16

Didaktik:	1/16
Sprechen:	1/16
Abschlussarbeit:	1/3

§7 Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

§ 8 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt mit ihrer Verkündung im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes in Kraft.

Saarbrücken, den 12.11.2008

Professor Thomas Duis
Rektor

Diploma Supplement

I. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)

I.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

I.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

I.3. Matrikelnummer (Student ID)

2. Qualifikation (Qualification)

2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Gesang/Musiktheater

2.2. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)

**Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music),
Saarland (State Control)**

2.3. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)

Deutsch (German)

3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)

3.1. Ebene (Level)

Bachelorgrad mit Abschlussarbeit (Bachelor Degree with Thesis)

3.2. Regelstudienzeit

Vier Jahre (Four Years)

3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)

Mittlerer Bildungsabschluss (kann durch besondere Begabung ersetzt werden)

(O-Level, Graduation from High School (can be replaced by extraordinary aptitude))

Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)

4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)

4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)

**Künstlerischer Kernbereich, Künstlerisches Zweitfach, Korrepetition, Projekt, Didaktik,
Musiktheorie, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Sprechen, Abschlussarbeit**

(Details siehe Transcript of Records)

**(Artistic Main Field, Artistic Second Subject, Korrepetition, Projekt,, Didactics of the Main
Subject, Music Theory, Reflection of Works, Music Science, Speaking, Thesis**

(Details see Transcript of Records))

4.2. Endnote (Overall Classification)

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte; Ausreichend: 4,00-6,99
Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)

A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen

5. Beruflicher Status (Professional Status)

**Künstlerische Befähigung für Gesang/Musiktheater
(Qualification for singing and music theater)**

Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil mit Ausrichtung Gesang/Musiktheater

Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	Credits	SWS	Note	ECTS- Note
Künstlerischer Kernbereich 1	48 Credits	9		
Künstlerischer Kernbereich 2	52 Credits	12	-	-
Künstlerisches Zweitfach Klavier	12 Credits	2		
Künstlerisches Zweitfach 2	6 Credits	1	-	-
Werkbearbeitung 1 Korrepetition	4 Credits	2	-	-
Werkbearbeitung 2 Partienstudium/Korrepetition	8 Credits	8		
Szenischer Unterricht 1	6 Credits	6	-	-
Szenischer Unterricht 2/Projekt	12 Credits	8		
Ensemble 1	4 Credits	4	-	-
Ensemble 2	8 Credits	8		
Musiktheorie 1	6 Credits	6		
Musiktheorie 2	4 Credits	4		
Musiktheorie 3	1 Credit	1		
Werkreflexion	5 Credits	5		
Musikwissenschaft	7 Credits	6		
Alte Musik	5 Credits	4	-	-
Neue Musik	5 Credits	4	-	-
Didaktik	6 Credits	5		
Sprechen 1	4 Credits	2	-	-
Sprechen 2	12 Credits	10		
Körperarbeit 1	4 Credits	10	-	-
Körperarbeit 2	10 Credits	4		
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits	2	-	-
Wahlbereich 1	2 Credits	2	-	-
Wahlbereich 2	2 Credits	2		
Abschlussarbeit	7 Credits			

Programm der Abschlussarbeit: