

Übersicht über die Studienangebote der Hochschule für Musik Saar

(Stand: Sommersemester 2018)

1. Phase Grundstudiengänge			
Studiengang	Dauer (Sem.)	Zulassungsvoraussetzung	Aufnahmeprüfung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang	8	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblesmusik	8	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Instrumente	8	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier (bei HF Orgel und Gitarre) Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Kirchenmusik ev./kath	8	Abitur	Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation Klavier Gesang Musiktheorie/Gehörbildung > Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Bachelor of Music, künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Musiktheorie	8	Abitur	Hauptfach Musiktheorie (9 Punkte) Nebenfach Klavier Tonsatzmappe
Bachelor of Music, künstlerisch-pädagogisches Profil	8	Abitur	Hauptfach (9 Punkte) Künstlerisches Zweitfach Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Instrument	8	Abitur	Elementare Musikpädagogik Zweithauptfach Nebenfach (i.d.R. Klavier) Musiktheorie > Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Gesang	8	Abitur	
Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweithauptfach Jazzinstrumente/Jazzgesang	8	Abitur	
Diplomergänzungsstudiengang Jazz und Populäre Musik	4	Diplom oder vergleichbarer Abschluss	Hauptfach Nebenfach
Bachelor of Music, Jazz und Aktuelle Musik	8	Mittl. Bildungsabschluss	Musiktheorie/Gehörbildung Jazz > Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition	8	Abitur	Hauptfach Komposition (11 Punkte) Nebenfach Klavier
Diplomergänzungsstudiengang Künstlerischer Tonsatz	4	Diplom oder vergleichbarer Abschluss	Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren	8	Abitur	Hauptfach Dirigieren Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Musiktheorie/Gehörbildung > Gesamtpunktzahl 11 Punkte
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung	8	Abitur	Chorleitung Orchesterleitung Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Gesang Musiktheorie/Gehörbildung > Gesamtpunktzahl 11 Punkte
Lehramt Musik an Sekundarstufe 1 und 2 (Gymnasien/Gemeinschaftsschulen)	10	Abitur	Künstlerisches Hauptfach Künstlerisches Zweitfach (Gesang/Schupra) Musiktheorie/Gehörbildung Ensembleleitung > Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Lehramt Musik an Sekundarstufe 1	8	Abitur	
Lehramt Musik an Primarstufe und Sekundarstufe 1	8	Abitur	
Lehramt Musik an berufsbildenden Schulen	10	Abitur	

2. Phase Aufbaustudiengänge

Studiengang	Dauer (Sem.)	Zulassungsvoraussetzung	Aufnahmeprüfung
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang	4	Bachelor (Diplom) Gesang	Hauptfach (13 Punkte)
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Kammermusik	4	Bachelor (Diplom) Als Ensemble oder Einzelinstrument	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Instrumente (ab WS 18/19)	4.	Bachelor (Diplom) im gewählten Instrument	
Master of Music, Künstlerisch- pädagogisches Profil Ausrichtung Gehörbildung	4	Bachelor (Diplom) Hauptfach Musiktheorie	
Master of Music, Künstlerisch- pädagogisches Profil Ausrichtung Musiktheorie	4.	Bachelor (Diplom) Hauptfach Musiktheorie	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition	4	Bachelor (Diplom) Komposition	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik	4	Bachelor (Diplom)	
Master of Music Jazz	4	Bachelor (Diplom) Jazz	
Master of Music, Kirchenmusik kath./ev. A		Diplom, Bachelor oder vergleichbarer Abschluss Kirchenmusik B	
Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren (Orchesterleitung)	4	Bachelor (Diplom) Dirigieren	Hauptfach Dirigieren Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Musiktheorie/Gehörbildung > Gesamtpunktzahl 13
Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung	4	Bachelor (Diplom) Chorleitung	Chorleitung, Orchesterleitung Klavier, Partitur- und Klavierauszugspiel Gesang Musiktheorie/Gehörbildung > Gesamtpunktzahl 13
Master of Arts, Kulturmanagement (in Kooperation mit der HTW Saar)	4	Bachelor Musikwissenschaft, Musik, Betriebswirtschaft	Bewerbungsmappe und Kolloquium
Master of Education, Advanced Education in Music Pedagogy / Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung	3	Berufqualifizierender musikpädagogischer Abschluss	Bewerbungsmappe und Kolloquium

3. Phase

Studiengang	Dauer (Sem.)	Zulassungsvoraussetzung	Aufnahmeprüfung
Konzertexamen Instrumente Gesang Kammermusik	4	Konzertreife oder Master im gewählten Fach Abschluss mit Auszeichnung bzw. der Note „sehr gut“	Aufnahmeprüfung im Hauptfach (13 Punkte)
		Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Orgel, Gitarre, Gesang, Kammermusik	
Konzertexamen Chorleitung	4	Konzertreife oder Master Chorleitung Abschluss mit Auszeichnung bzw. der Note „sehr gut“	Aufnahmeprüfung im Hauptfach (13 Punkte)
		Chorleitung	
Promotion zum Dr. phil. in Musikpädagogik			