

# DIENSTBLATT

## DER HOCHSCHULEN DES SAARLANDES

2007	ausgegeben zu Saarbrücken,	Nr.
------	----------------------------	-----

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR

Seite

ORDNUNG für die Prüfungen im Studiengang Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik.  
Vom 24. Juni 2009 .....

**ORDNUNG**  
**für die Prüfungen im Studiengang Master of Music,**  
**Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik, an der**  
**Hochschule für Musik Saar**

**Vom 24. Juni 2009**

Aufgrund des § 11 Abs. 2 und § 63 des Artikels 2 des Gesetzes über die Hochschule der Bildenden Künste Saar und die Hochschule für Musik Saar vom 4. Mai 2010 (Amtsbl. I S. 1176) hat der Senat der Hochschule für Musik Saar folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministers für Bundesangelegenheiten, Kultur und Chef der Staatskanzlei vom 08. November 2010 hiermit verkündet wird:

**§ 1**

**Zweck und Inhalt der Prüfung**

Das Bestehen der Prüfungen im Studiengang Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik gilt als weiter qualifizierender künstlerischer Abschluss mit dem Ziel der Konzertreife.

Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Master of Music, Künstlerisches Profil unter Angabe des Hauptfachs verliehen.

Hauptfach ist: Neue Musik

**§ 2**

**Regelstudienzeit**

Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester.

**§ 3**

**Prüfungskommission**

(1) Der Prüfungskommission für die künstlerische Abschlussarbeit (Masterarbeit) gehören an:

1. der Rektor oder die Rektorin als Vorsitzender oder Vorsitzende,
2. der oder die Verantwortliche für den Studiengang,
3. 3 Fachlehrer oder Fachlehrerinnen, darunter i. d. R. der Hauptfachlehrer oder die Hauptfachlehrerin.

(2) Die Organisation der Prüfungen der Masterarbeit obliegt dem Prüfungsausschuss. Im Übrigen gilt die Rahmenordnung für Prüfungen in Bachelor- und Masterstudiengängen.

**§ 4**

**Meldungen zu Modulprüfungen und zur Masterarbeit (Abschlussarbeit)**

(1) Die Meldefristen zu den Modulprüfungen regelt grundsätzlich die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Saar.

(2) Die Meldung zur Abschlussarbeit muss spätestens bis zum 1. Juli für das nachfolgende Wintersemester und 1. Februar für das nachfolgende Sommersemester schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(3) Der Meldung sind beizufügen:

1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeiteten Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke,
3. die Angabe des Hauptfachlehrers oder der Hauptfachlehrerin.

(4) Die Termine der Prüfungen teilt der Vorsitzende oder die Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

### § 5

#### Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen und der künstlerischen Abschlussarbeit

Fach/Modul	Credits und Zulassungsvoraussetzungen	Umfang und Art der Prüfung
<b>Künstlerischer Kernbereich</b>	80 Credits Eignungsprüfung	Künstlerische Prüfung: Interpretation zeitgenössischer Werke, Dauer ca. 40 Min; mündliche Prüfung: Analyse und historische und systematische Einordnung zeitgenössischer Werke, Dauer ca. 20 Min.
<b>Wahlbereich Ensemble</b>	24 Credits	praktische Prüfung, , Dauer ca. 30 Minuten oder benotete Teilnahme an einem kammermusikalischen Konzert
<b>Werkreflexion</b>	6 Credits	Klausur oder Hausarbeit Werkanalyse
<b>Elektroakustische Musik</b>	2 Credits	Testat
<b>Künstlerische Abschlussarbeit</b>	Bestandener Künstlerischer Kernbereich 8 Credits	Künstlerische Prüfung (Konzert), Dauer ca. 60 Min.

### § 6

#### Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Auf- und Abrunden bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Künstlerischer Kernbereich 1: 1/8

Werkreflexion: 1/4

Wahlbereich Ensemble: 1/8

Abschlussarbeit: 1/2

### § 7

#### Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

### § 8

#### In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt mit ihrer Bekanntmachung im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes in Kraft.

Saarbrücken, den 24. Juni 2009

Professor Thomas Duis  
Rektor

## Diploma Supplement

### 1. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)

1.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

1.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

1.3. Matrikelnummer (Student ID)

### 2. Qualifikation (Qualification)

2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)

Master of Music, Künstlerisches Profil

2.2. Hauptfach (Main Field)

Neue Musik

2.3. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)

Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music), Saarland (State Control)

2.4. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)

Deutsch (German)

### 3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)

3.1. Ebene (Level)

Mastergrad mit Abschlussarbeit (Master Degree with Thesis)

3.2. Regelstudienzeit

Zwei Jahre (Two Years)

3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)

Bachelor of Music

Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)

#### 4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)

##### 4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)

Künstlerischer Kernbereich, Werkreflexion, Ensemble, Abschlussarbeit (Details siehe Transcript of Records)

(Artistic Main Field, Reflection of Works, Ensemble, Thesis (Details see Transcript of Records))

##### 4.2. Endnote (Overall Classification)

Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte;  
Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

##### 4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)

A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen

#### 5. Beruflicher Status (Professional Status)

Konzertreife für das Hauptfach ( Qualification as musician in concert for the Main Subject)

### Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik

Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	Credits	SWS	Note	ECTS-Note
Künstlerischer Kernbereich	80 Credits	7		
Wahlbereich Ensemble	24 Credits	6		
Werkreflexion	6 Credits	4		
Elektroakustische Musik	4 Credits	2	-	-
Abschlussarbeit	8 Credits			

Programm der Abschlussarbeit: