

**Sprechstunde**

Nach vorheriger Absprache mit mir (gerne per Mail)

DI 20.15, MI 19.00

Bismarckstr. 2a, Raum 6

**Bitte für alle Veranstaltungen bei [m.dartsch@hfm.saarland.de](mailto:m.dartsch@hfm.saarland.de) anmelden!**

## ***Künstlerisch-pädagogisches Profil***

### **Musikpädagogik**

Seminar: Einführung in die Musikpädagogik, Aspekte des Musicklernens MI 11.15 - 12.45  
Raum 219 oder online

Inhalt: zentrale Themen der Musikpädagogik

Zielgruppe: Grundstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Musikmanagement

Beginn: regulär am 11. November

**In der ersten Sitzung am 4. November: Einführung in den Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil!**

### **Erziehungswissenschaft**

Seminar: Lehren und Lernen MI 14.00 - 15.30

Inhalt: Theorien und Grundfragen des Lernens und Lehrens sowie der Allgemeinen Didaktik Raum 219 oder online

Zielgruppe: Grundstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Musikmanagement

Beginn: 11. November

### **Fachdidaktik Praxis Violine/Viola**

Inhalt: Planung, Durchführung und Nachbesprechung von Violinunterricht DI 14.30 - 16.00  
Raum 220 oder online

Zielgruppe: Hauptstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil Violine und Viola, Orchester: Didaktik/Literaturkunde

Beginn: 10. November

### **Fachdidaktik Kolloquium Violine / Viola**

Inhalt: ausgewählte Themen der Violindidaktik, Lehrversuche zu speziellen Themen DI 17.15 – 18.45  
Raum 220 oder online

Zielgruppe: Künstlerisch-pädagogisches Profil Violine, Viola

Abschluss: Modulprüfung nach zwei Semestern

Beginn: 3. November

### **Kolloquium Bachelor- und Masterarbeiten**

Inhalt:	Besprechung von Bachelor- und Masterarbeiten, die aktuell in Arbeit sind	DO 12.15 - 13.00 Raum 219 oder online
Zielgruppe:	Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Master Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung, Kirchenmusik	
Beginn:	5. November	

### **Didaktischer Vertiefungsbereich**

Inhalt:	Praxis und Theorie ausgewählter didaktischer Felder gemäß Wahlliste	DO 14.15 - 15.45 Raum 219 oder online
Zielgruppe:	Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Kulturmanagement	
Abschluss:	Testat	
Beginn:	5. November	

## ***Elementare Musikpädagogik***

### ***Einführung und Einteilung für Hauptfach-, Wahlpflichtfach-, Wahlfach- und Kontaktstudierende:***

*Dienstag, 3. November 2020, 14.30 Uhr in Raum 220 oder online*

*Wenn Sie zu diesem Termin verhindert sind, melden Sie sich bitte per Mail, Post oder Telefon bei mir und nennen Sie mir Ihre Wunschveranstaltungen. Nach Möglichkeit versuchen wir dies dann zu berücksichtigen.*

### **Elementare Musikpraxis**

Inhalt:	musik- und kunstpädagogisches Projekt	DI 19.00 - 20.00
Zielgruppe:	EMP, Orchestermusik, künstlerisch-pädagogisches Profil als Profilierungsbereich Musikvermittlung, Kulturmanagement	Raum 220 oder online
Abschluss:	Modulprüfung	
Beginn:	3. November	

## **Jazz**

### **Musikpädagogik**

Seminar:	Einführung in die Musikpädagogik, Aspekte des Musicklernens	MI 11.15 - 12.45 Raum 219 oder online
Inhalt:	zentrale Themen der Musikpädagogik	
Zielgruppe:	Grundstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Musikmanagement	
Beginn:	regulär am 11. November	

### **Erziehungswissenschaft**

Seminar:	Lehren und Lernen	MI 14.00 - 15.30
Inhalt:	Theorien und Grundfragen des Lernens und Lehrens sowie der Allgemeinen Didaktik	Raum 219 oder online
Zielgruppe:	Grundstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Musikmanagement	
Beginn:	11. November	

### **Kolloquium Bachelor- und Masterarbeiten**

Inhalt:	Besprechung von Bachelor- und Masterarbeiten, die aktuell in Arbeit sind	DO 12.15 - 13.00 Raum 219 oder online
Zielgruppe:	Künstlerisch-pädagogisches Profil, EMP, Jazz, Master Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung, Kirchenmusik	
Beginn:	5. November	

## **Künstlerisches Profil – Orchestermusik**

### **Didaktik/Literaturkunde Violine/Viola**

Inhalt:	Planung, Durchführung und Nachbesprechung von Violinunterricht	DI 14.30 - 16.00 Raum 220 oder online
Zielgruppe:	Hauptstudium Künstlerisch-pädagogisches Profil Violine und Viola, Orchester: Didaktik/Literaturkunde	
Beginn:	10. November	

### **Konzertpädagogisches Projekt**

Inhalt:	musik- und kunstpädagogisches Projekt	DI 19.00 - 20.00
Zielgruppe:	Orchestermusik, Musikmanagement, EMP, künstlerisch-pädagogisches Profil als Profilierungsbereich Musikvermittlung	Raum 220 oder online
Beginn:	3. November	