

Hochschule für Musik, Saar
Prof. Thomas Keemss

Seminarstart:
Donnerstag 05. November 2020

Wintersemester 2020/21

Studierende der Studienrichtung LS1&2 / LS1/LAB

Ensemblepraxis 2 (EnPra2) Klassenmusizieren

Themenschwerpunkte: Minimal, Live Arrangement, Improvisation, Percussionensemble (Latin& Afrocuban)

Didaktischer Umgang mit Percussion, Body- & Vocalpercussion, Grundlagen der Schlag- und Spieltechniken.

Hintergrund, Anleitung und Praxisbeispiele zur Erstellung einfacher Arrangements und Improvisationsmodelle für verschiedene praxisrelevante Besetzungen im schulischen Musikunterricht.

Testat: Teilmodule (Schulpraktisches Arrangieren, Computer/Medien1, Klassenmusizieren)

Donnerstag 09.30 - 11.00 Uhr

Alte Kirche St. Johann; Raum AK5

(Anmeldung für das Seminar wegen der Corona bedingt begrenzten Teilnehmerzahl bitte per Mail)

keemss@pulsepercussion.de