

Didaktik EMP Theorie

Zielgruppe: EMP Studierende vor dem Unterrichtspraktikum
Modul: Didaktik der EMP, Teilmodul: Didaktik der EMP Theorie
Abschluss: Testat
Beginn: 4.11.20

**Mi. 13.15 – 14.00 Uhr
Raum 220**

Inhalt: Überblick über einschlägige Konzepte und Lehrwerke der Elementaren Musikpädagogik sowie Erwerb von Kriterien zu deren Beurteilung.

Das Seminar findet nach Möglichkeit in Präsenz statt. Falls die geltenden Abstands- und Hygieneregeln eine Durchführung in Präsenz nicht möglich machen, findet das Seminar zur angegebenen Zeit als Onlineseminar statt. Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

Musikpädagogik, Musikunterricht mit Kindergruppen/Gruppenunterricht EMP

Zielgruppe: Bachelor of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil

**Mi. 14.30 – 15.15 Uhr
Raum 220, bzw. Kinderhort**

Modul:

alte Ordnung: Modul Musiklernen, Teilmodul Musikunterricht mit Kindergruppen

neue Ordnung: Modul Pädagogik 1, Teilmodul Musikpädagogik: „Gruppenunterricht/EMP“

Abschluss: Modulprüfung Klausur

Beginn: 04.11.20

Inhalt: Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik, Durchführung sowie Reflexion von Unterrichtsversuchen.

Das Seminar findet nach Möglichkeit in Präsenz in der HfM sowie im zweiten Teil im Kinderhort St. Johann statt. Falls die geltenden Regeln dies nicht ermöglichen, findet die Veranstaltung komplett oder teilweise online statt. Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

Elementare Musikpraxis,

Zielgruppe: Lehramt Primarstufe mit Profulfach Musik,
Wahlm. Ästhetische Bildung/Musik

**Mi. 18.00 – 19.00 Uhr
Raum 22**

Modul: Gestaltung, Teilmodul Elementare Musikpraxis

Abschluss: Modulprüfung Gestaltung

Beginn: 11.11.20

Inhalt: Grundlagen des Improvisierens und künstlerischen Gestaltens mit Sprache, Gesang, szenischem Spiel, Perkussionsinstrumenten und Bewegung sowie in der Verbindung dieser Ausdrucksmedien. Didaktischer Bezug zur Elementaren Musikpraxis mit Grundschulkindern.

Die Übung findet nach Möglichkeit in Präsenz unter Einhaltung der aktuellen Abstands- und Hygieneregeln statt. Falls dies nicht möglich ist, wird die Veranstaltung in einer Mischform aus Onlinesitzungen und individuell betreuten Aufgabenstellungen durchgeführt. Anmeldung in der Einführungsveranstaltung für LP-Studierende am 4.11.

Theorie der EMP

Zielgruppen: Lehramt Primarstufe mit Profulfach Musik,
Wahlm. Ästhetische Bildung/Musik

**Mi. 19.00 . 20.30 Uhr
Raum 220**

Modul: Fachdidaktik Musik in der GS, Teilmodul Theorie der Elementaren Musikpädagogik

Abschluss: mündliche Prüfung Gesamtmodul

Beginn: 11.11.20

Inhalt: Ziele, Inhalte, Arbeitsprinzipien, Methoden und Konzepte der Elementaren Musikpädagogik, relevante fachwissenschaftliche Literatur.

Das Seminar findet nach Möglichkeit in Präsenz statt. Falls die geltenden Abstands- und Hygieneregeln eine Durchführung in Präsenz nicht möglich machen, findet das Seminar zur angegebenen Zeit als Onlineseminar statt.

Anmeldung in der Einführungsveranstaltung für LP-Studierende am 4.11.

Gruppenunterricht Streicherklasse

**Do. 8.30 – 10.00 Uhr
Raum 220**

Zielgruppen: Lehramt, BoM Künstlerisch-pädagogisches Profil (Didaktischer Vertiefungsbereich)
EMP (Didaktischer Vertiefungsbereich)

Module: Lehramt alte Ordnung Ensemblepraxis 1, TM Gruppenunterricht Instrumental- und
Vokalklasse

Lehramt neu: Modul 17, Interaktive Praxis, TM Streicherklasse oder Ersatz für das
künstlerische Nebenfach C

BOM Kü. - päd.: Didaktischer Vertiefungsbereich

EMP: Didaktischer Vertiefungsbereich

Abschluss: Praktische Prüfung (Lehramt), Testat (Vertiefungsbereich)

Beginn: 05.11.20

Inhalt: Einführung in Grundlagen des Spiels auf Streichinstrumenten, praktische Übungen im Streicherensemble, didaktische Reflexion.

Das Seminar findet nach Möglichkeit in Präsenz statt. Falls die geltenden Abstands- und Hygieneregeln eine Durchführung in Präsenz in der Gruppe nicht möglich machen, findet die Veranstaltung in einer Mischform aus Kleingruppenunterricht und individuell betreuten Aufgabenstellungen statt. Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

Elementare Musikpraxis

**Do. 10.00 – 11.00 Uhr
Raum 220**

Zielgruppe: EMP, erste Studienhälfte

Modul: Gestaltung 1

Abschluss: Testat

Beginn: 5.11.20

Inhalt: Grundlagen des Improvisierens und künstlerischen Gestaltens mit Sprache, Gesang, szenischem Spiel, Perkussionsinstrumenten und Bewegung sowie in der Verbindung dieser Ausdrucksmedien.

Die Übung findet nach Möglichkeit in Präsenz unter Einhaltung der aktuellen Abstands- und Hygieneregeln statt. Falls dies nicht möglich ist, wird die Veranstaltung in einer Mischform aus Onlinesitzungen und individuell betreuten Aufgabenstellungen durchgeführt.

Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

Didaktik der EMP, Praxis (Lehrpraxis/Hospitation)

Lehrversuche mit Grundschulkindern

Do. 11.45 – 13.15 Uhr

Zielgruppen: EMP, Lehramt Primarstufe (Profilfach Musik und ÄB/Musik)

Modul: EMP: Didaktik der EMP, Teilmodul Didaktik der EMP Praxis

LP: Fachdidaktik Musik in der Grundschule, Teilmodul Lehrpraxis/Hospitation oder Modul Musikpädagogische Vertiefung im Wahlpflichtbereich „Übergänge“

Beginn: 5.11.20

Inhalt: Beobachtung, Vorbereitung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Grundschulkindern.

Das Seminar findet entweder in der Max-Ophülls-Grundschule mit einer Grundschulklasse oder Teilgruppen aus dieser Klasse statt. Falls die aktuellen Abstands- und Hygieneregeln den Zutritt zur Schule nicht möglich machen, findet das Seminar in Präsenz in der Hochschule statt und bindet die Kindergruppe oder Kleingruppen daraus online ein. Die Vorgehensweise wird in der ersten Sitzung besprochen. Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

Didaktik der EMP, Praxis (Lehrpraxis/Hospitation)

Lehrversuche mit Vorschulkindern

Do. 14.00 – 15.30 Uhr

Zielgruppen: EMP, Lehramt Primarstufe (Profilfach Musik und ÄB/Musik)

Modul: EMP: Didaktik der EMP, Teilmodul Didaktik der EMP Praxis

LP: Fachdidaktik Musik in der Grundschule, Teilmodul Lehrpraxis/Hospitation oder Modul Musikpädagogische Vertiefung im Wahlpflichtbereich „Übergänge“

Beginn: 5.11.20

Inhalt: Beobachtung, Vorbereitung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Vorschulkindern.

Das Seminar findet entweder in der HfM oder in der Kita „Meine Villa“ mit einer Kitagruppe oder Teilgruppen statt. Falls die aktuellen Abstands- und Hygieneregeln den Zutritt zur Kita und auch den Zutritt von Kindern in die HfM nicht möglich machen, findet das Seminar in Präsenz in der Hochschule statt und bindet die Kindergruppe oder Kleingruppen daraus online ein. Die Vorgehensweise wird in der ersten Sitzung besprochen. Anmeldung per Mail bis 1.11. an mail@ulrike-tiedemann.de.

EM-Praxis, Gestaltungen mit Looper

Termin nach Vereinbarung

Zielgruppe: EMP-Studierende

Inhalt: Grundlagen des Umgangs mit Loopmaschinen. Integrieren des Loopers in Improvisationen und Gestaltungen.

Die Übung findet nur statt, wenn Unterricht in Präsenz möglich ist. Die Termine (Blocktermine oder wöchentliche Termine) werden mit den angemeldeten Studierenden besprochen. Interessent*innen melden sich bitte per Mail unter mail@ulrike-tiedemann.de.

Didaktik der EMP, Praxis

Lehrversuche mit Grundschulkindern

Do. 15.30 – 17.00 Uhr

Zielgruppen: EMP, Lehramt Primarstufe (Profilfach Musik und ÄB/Musik

Modul: EMP: Didaktik der EMP, Teilmodul Didaktik der EMP Praxis

LP: Fachdidaktik Musik in der Grundschule, Teilmodul Lehrpraxis/Hospitation oder Modul Musikpädagogische Vertiefung im Wahlpflichtbereich „Übergänge“

Beginn: 5.11.20

Inhalt: Beobachtung, Vorbereitung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Grundschulkindern.

Das Seminar findet entweder in der HfM mit einer Gruppe mit Grundschulkindern statt. Falls die aktuellen Abstands- und Hygieneregeln den Zutritt von Kindern in die HfM nicht möglich machen, findet das Seminar in Präsenz in der Hochschule statt und bindet die Kindergruppe oder Kleingruppen daraus online ein oder mit vorproduzierten Videos ein. Die Vorgehensweise wird in der ersten Sitzung besprochen.

Sprechstunde

Mittwoch, 20.30 Uhr Donnerstag, 16.30 Uhr und nach Absprache, Büro Bleichstraße oder online, bitte vorher Terminvereinbarung per Mail mail@ulrike-tiedemann.de

Einführungsveranstaltung für Studierende des Studiengangs LP mit Profilfach oder Lernbereich ÄB/Musik: Mittwoch, 4.11.20, 18.00 Uhr im EMP Raum. Anmeldung zur Einführungsveranstaltung per Mail bis zum 1.11. unter mail@ulrike-tiedemann.de.

Falls die Einführungsveranstaltung aufgrund der geltenden Abstands- und Hygieneregeln nicht in Präsenz stattfinden kann, wird sie in einer Webex- Videositzung stattfinden. Alle angemeldeten Studierenden erhalten in dem Fall bis zum 2.11. den Link.