

Termine und Themen zum Seminar Fachdidaktik Musiktheorie

WS 2020/2021

Termin		Thema	ggf. Referent/in	Literatur (Auszug)	
09.11.2020	11-13 Uhr	Ziele der Musiktheorie	JN	<i>Kühn, Clemens: Musiktheorie unterrichten-Musik vermitteln, Kassel 2006</i>	
		Zentrale Disziplinen der Musiktheorie			
		Musiktheorie in der Anwendung			
16.11.2020	11-13 Uhr	Geschichte der Musiktheorie	Fuhrmann, Simon	Riemann, Hugo: Geschichte der Musiktheorie, Berlin 1921	
		Musiktheorie / Musikwissenschaft - Einheit oder Gegensatz?		JN, Stationen der Mth, Script zur Veranstaltung	
				<i>Keil, Werner (Hg); Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie, Paderborn 2007</i>	
23.11.2020	11-13 Uhr	Musiktheorie an Musikhochschulen	JN	Groth, Renate: Musiktheorie an Musikhochschulen, Musiktheorie 1989/1	
		Tonsatz oder Musiktheorie?		Fladt, Hartmut: Modell und Topos im musiktheoretischen Diskurs; Musiktheorie 2005/4	
				Federhofer, Hellmuth: Methoden der Analyse im Vergleich, Musiktheorie 1989/1	
				Wepner, Burkhard: Vom Sinn und Unsinn des „Tonsatzes“. Musiktheorie 1999/4	
30.11.2020	11-13 Uhr	Generalbass - Stufenlehre - Funktionstheorie - Jazz-Chiffriersysteme - Gardony > Das "richtige System"?	n.n.	de la Motte-Haber, Helga und Schwab-Felisch, Oliver (Hg); Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft, Bd.2, Musiktheorie, Laaber 2005, S. 203, 230, 262 ff	
				Boenke, Patrick: Vom „falschen Wahn“ der Generalbasslehre. Zur Funktionstheorie Riemanns, in: Musiktheorie 2001/4	
				Rummenöller, Peter: „Stufentheorie“ und „Funktionstheorie“ – Krieg und Frieden, in: Musiktheorie 2001/4	
				Daniel, Thomas: Bach und die Funktionstheorie, in: Musiktheorie 2001/4	
				Leigh, John: Die Funktionstheorie und Mozart, in: Musiktheorie 2001/4	
07.12.2020	11-13 Uhr	Chiffrier- und Analysesysteme an Beispielen	JN	Beethoven, op. 53, 2. Satz	
				Bach, Wenn ich einmal soll scheiden / Es ist genug	
				Grieg, Franck	
				Grenzen der Funktionstheorie, aus: Daniel, Thomas: Bach und die Funktionstheorie. In: Musiktheorie 2004/1	
14.12.2020	11-13 Uhr	Ziele und Methoden der Analyse	n.n.	Blume, Jürgen: Analysen als Beispiele musiktheoretischer Probleme; Musiktheorie 1989/1	
		Musik lesen, wahrnehmen, deuten, verstehen - über Musik reflektieren und sprechen		Fladt, Hartmut: Modell und Topos im musiktheoretischen Diskurs; Musiktheorie 2005/4	
				Federhofer, Hellmuth: Methoden der Analyse im Vergleich, Musiktheorie 1989/1	
11.01.2021	11-13 Uhr	Dimensionen der Analyse	JN	Werke nach Ansage	
		Beispielanalyse - Hermeneutik			Diergarten, Felix (Hsg.): Musikalische Analyse. Begriffe, Geschichte, Methoden, Laaber 2014
					<i>Motte, Diether de la: Musikalische Analyse. 6. Auflage. Kassel 1990</i>
				<i>Kühn, Clemens: Analyse lernen. 3. Auflage. Kassel 1999</i>	

		Integrative Musiktheorie		Kühn, Clemens: Musiktheorie unterrichten-Musik vermitteln, Kassel 2006
18.01.2021	11-13 Uhr	Musiktheorie und Musikpädagogik	JN	Weidner, Verena: 'Die' Musiktheorie 'der' Musikpädagogik. Systemtheoretische Beobachtungen. In: Knigge, Jens [Hrsg.]; Niessen, Anne [Hrsg.]: Musikpädagogisches Handeln. Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen. Essen : Die Blaue Eule 2012, S. 300-315
25.01.2021	11-13 Uhr	Musiktheorie und Schulmusik	Laub, Elias	Jünger, Hans (2014): Angebot & Nachfrage. Was die Musiktheorie für die Schulpraxis tun kann. ZGMTH 11/2, 209–222. <a href="https://doi.org/10.31751/753">https://doi.org/10.31751/753</a>
		Musiktheorie an Musikschulen - Ziele, status quo, Visionen		Walter, Johannes M. (2011): Werkbetrachtung und Analyse im Musikunterricht. ZGMTH 8/1, 147–166. <a href="https://doi.org/10.31751/608">https://doi.org/10.31751/608</a>
01.02.2021	11-13 Uhr	Musiktheorie und Kirchenmusik	Pohl, Jakob	Rohringer, Stefan (2011): Subkutane Fortschreibungen. Musiktheorie in musikpädagogischer Absicht. ZGMTH 8/1, 121–146. <a href="https://doi.org/10.31751/619">https://doi.org/10.31751/619</a>
		Musiktheorie mit Laien / Zentralfelder der Mth in der Öffentlichkeit		Nägeli, Hans Georg: Vorlesungen über Musik mit Berücksichtigung der Dilettanten. In: Keil, Werner (Hg); Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie, Paderborn 2007, S. 173 ff. Fladt, Ellionore und Hartmut: Analysieren? Interpretieren? Rekonstruieren? Dekonstruieren – Über mögliche (und notwendige) Verknüpfung der Musiktheorie mit einer kritischen Hermeneutik, Musiktheorie 2004/4
08.02.2021	11-13 Uhr	Diskussion und Fazit	gemeinsam	Jans, Markus: Ansichten zum Stichwort Interpretation; Musiktheorie 2005/4
15.02.2021	11-13 Uhr	Verbindung Gehörbildung - Musiktheorie	JN	Laclau, Hervé: Solfège – ein Fach für deutsche Musikhochschulen. Musiktheorie 2003/4
				Kaiser, Ulrich: „Es hört doch jeder nur, was er versteht“. Gedanken zum Thema Musiktheorie und Hörerziehung. Musiktheorie 1999/4 Geller, Doris: Gehörbildung - nein danke? Musiktheorie 2001/4