

## Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2020/2021

---

### **Fachdidaktik Musiktheorie (Seminar) / Fachdidaktik 1**

Zielgruppe: BA / MA Hauptfach Musiktheorie, anrechenbar für Musikpädagogik/Musikwissenschaft in den Wahlbereichen

Montag, 11- 13 c.t., TBH 4

Beginn: 9. November 2020

Folgende Studierende sind angemeldet und sind zum Seminar zugelassen. Um die Kommunikation im Hybrid-Semester zu gewährleisten, bitte ich Sie, dass Sie Ihre E-Mail Adresse eintragen oder mir unter [j.nonnweiler@hfm.saarland.de](mailto:j.nonnweiler@hfm.saarland.de) zumailen.

| Name                     | Studiengang     | E-Mail Adresse |
|--------------------------|-----------------|----------------|
| <b>Pohl, Jakob</b>       | BOM Mth         |                |
| <b>Laub, Elias</b>       | BOM Mth         |                |
| <b>Fuhrmann, Simon</b>   | BOM Mth         |                |
| <b>Kasakowski, Jakob</b> | BOM Instrument  |                |
| <b>Rüth, Sophie</b>      | BOM k.-p.Profil |                |
| <b>Polupan, Andrii</b>   | BOM k.-p.Profil |                |
| <b>Pena, Zaira</b>       | BOM Instrument  |                |

Gez. Prof. J. Nonnweiler

## Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2020/2021

---

### Satztechnik Zeitgenössischer Musik

Zielgruppe: BA, 5./6. Sem,

Donnerstag, 11- 13.00 c.t., TBH 2

Beginn: 12. November 2020

Folgende Studierende sind angemeldet und sind zum Seminar zugelassen. Um die Kommunikation im Hybrid-Semester zu gewährleisten, bitte ich Sie, dass Sie Ihre E-Mail Adresse eintragen oder mir unter [j.nonnweiler@hfm.saarland.de](mailto:j.nonnweiler@hfm.saarland.de) zumailen.

| Name                        | Studiengang      | E-Mail |
|-----------------------------|------------------|--------|
| <b>Alexandre Ari Piazza</b> | BOM Instrument   |        |
| <b>Amadea Lässig</b>        | BOM Gesang       |        |
| <b>Melanie Kreutz</b>       | LS 1+2           |        |
| <b>Yu-Chin Li</b>           | BOM Instrument   |        |
| <b>Jean Tourna</b>          | BOM k.-p. Profil |        |
| <b>Lisa Rudolf</b>          | LS 1+2           |        |
| <b>Jakob Kasakowski</b>     | BOM k.-p. Profil |        |
| <b>Pauline Trottin</b>      | BOM Instrument   |        |
| <b>Ege Ulu</b>              | BOM Instrument   |        |
| <b>Katharina Wahl</b>       | LS 1+2           |        |
| <b>Olaf Theis</b>           | BOM Jazz         |        |
| <b>Kaspar Gubala</b>        | BOM Instrument   |        |
| <b>Jasmin Blumenkamp</b>    | BOM Instrument   |        |
| <b>Pablo Hubertus</b>       | BOM Instrument   |        |
| <b>Desiree Jarr</b>         | BOM Instrument   |        |

Gez. Prof. J. Nonnweiler

Hochschule für Musik Saar  
Bismarckstraße 1  
66111 Saarbrücken  
Tel. 0681/96731-14  
Mail: [j.nonnweiler@hfm.saarland.de](mailto:j.nonnweiler@hfm.saarland.de)

## Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2020/2021

---

### Liedsatz

Zielgruppe: BA Kirchenmusik, anrechenbar für Musiktheorie / Tonsatz in den Wahlbereichen

Donnerstag, 10-11 c.t., TBH 2

Beginn: 12. November 2020

Folgende Studierende sind angemeldet und sind zum Seminar zugelassen. Um die Kommunikation im Hybrid-Semester zu gewährleisten, bitte ich Sie, dass Sie Ihre E-Mail Adresse eintragen oder mir unter [j.nonnweiler@hfm.saarland.de](mailto:j.nonnweiler@hfm.saarland.de) zumailen.

| Name                     | Studiengang      | E-Mail Adresse |
|--------------------------|------------------|----------------|
| <b>Kasakowski, Jakob</b> | BOM Instrument   |                |
| <b>Brech, Adrian</b>     | BOM Kirchenmusik |                |
| <b>Saito, Saeko</b>      | BOM Kirchenmusik |                |
| <b>Ni, Lushan</b>        | BOM Instrument   |                |

Gez. Prof. J. Nonnweiler