

Satztechnik Zeitgenössischer Musik

Thema: Analyse eines Werkes, komponiert nach 1975

Prof. Jörg Nonnweiler

Sommersemester 2021

Tragen Sie sich bitte mit Namen und Thema in die Liste ein. Ein Referatthema kann von zwei Referenten/innen bearbeitet und vorgetragen werden.

Donnerstag, 11 Uhr c.t.

Termin	Name(n)	Thema
15.4.		
22.4.		
29.4.		
6.5.		
20.5.		
27.5.		
10.6.		
17.6.		
24.6.		
8.7.		
15.7.		